

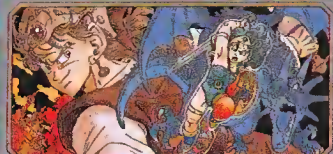
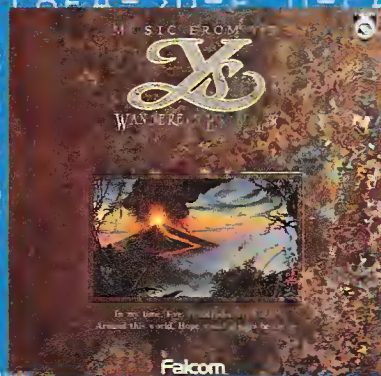
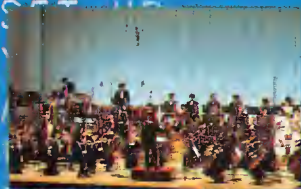
ゲーム・ミュージック

GAME MUSIC REVIEW

GMLレビュー

FM音楽館GMセレクション+241タイトルGM・CDオールカタログ

340
350
360
370
380
390
400
410
420
430
440
450
460
470
480
490
500
510
520
530
54
55
56
57
58
59
60
610
620



MSX FAN

7月号 特別付録

ジェノサイド
GENOSIDE

CD ■ TOCT-5724 (税込定価 ¥2,530)
 MT ■ TOTTT-5724 (税込定価 ¥2,250)

斬～陽炎の時代～

ZAN KAGOROUNOTOKI

CD ■ TOCT-5654 (税込定価 ¥2,530)
 MT ■ TOTTT-5654 (税込定価 ¥2,250)

38万キロの虚空

CD ■ TOCT-5725 (税込定価 ¥2,530)
 MT ■ TOTTT-5725 (税込定価 ¥2,250)

インヴィクタスレーベルより、
ゲームサウンドの熱い風。

ヴァリスII

CD ■ OCT-28-5530 (税込定価 ¥2,575)
 MT ■ ZT-24-5530 (税込定価 ¥2,266)

アークスII

CD ■ TOCT-5616 (税込定価 ¥2,530)
 MT ■ TOTTT-5616 (税込定価 ¥2,250)

マイシュガーベイビー

CD ■ OCT-28-5530 (税込定価 ¥2,575)
 MT ■ ZT-24-5530 (税込定価 ¥2,266)

マスターズヒストリー
MASTERS' HISTORY

クオースIIの
親しみの White Day

CD ■ S ■ TOOT-2458 (税込定価 ¥930)

テレネット・セレクション

CD ■ TOCT-5617 (税込定価 ¥2,530)
 MT ■ TOTTT-5617 (税込定価 ¥2,250)

お問い合わせ先

本社CD事業推進部 ☎04(587)9005
 東京第1支店 ☎03(844)7425
 東京第2支店 ☎03(843)3751K1

大塚支店 ☎06(63)41861K1
 名古屋支店 ☎052(624)5000K1
 福岡支店 ☎092(733)5611K1

札幌支店 ☎011(737)5000K1
 仙台支店 ☎022(233)5000K1

GMの世界へお誘いするにあたっての予備知識

4

FM音楽館GMセレクション

6

MSX版グラディウス2～ステージ1	6
アケード版グラディウスII～タイトルデモ	7
～Burning Heart.....	9
～Away Out of The Difficult.....	11
イースII～ノルディアの氷壁	12
イースIII～死神	14
ドラゴンクエストII～遙かなる旅路	15
ドラゴンクエストIV～第四章フィールド	16

GM、CDオールカタログ

17

カタログの見方	17
アイジーエス	
アイレム	
アスキー	18
ウルフチーム	
SNK	
エイコム	
エニックス	19
カネコ	
カプコン	20
ゲームアーツ	
光栄	21
工画堂スタジオ	
コナミ	22
システムサコム	23
ジャレコ	
ズーム	
スクウェア	
セガ	24
セタ	
タイトー	25
テクノスジャパン	
データイースト	
T&Eソフト	26
テクモ	
東亜プラン	
ナムコ	27
ナグザット	28
日本テレネット	
日本ファルコム	29
日本物産	
任天堂	30
ハドソン	
ハミングバードソフト	31
ハル研究所	
バンダイ	
BPS	
ヒューマン	
ヒューリンクス	
フェイス	
ブレイングレイ	32
ボーステック	
ホット・ビィ	
マイクロキャビン	
UPL	
リバーヒルソフト	
オムニバス・その他	33
ゲーム名インデックス	34

GMの世界へお誘い するにあたっての

予備 知識





● 近くて浅いGM史

今にして思えば、YMOにはじまるテクノポップの流行がGMのあけぼのといえるのかもしれない。というより、細野晴臣とゼビウスの出会いが今日のGMを作り上げたといったほうがいだろう。YMOが解散したあとに発売されたビデオゲームミュージックとい



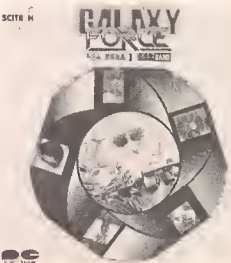


うアルバムは細野晴臣監修で制作され、このLPが初めてのGMアルバムとなったのである。当時ゲームを社会的に認知させることに力を注いでいたナムコの協力でゲーム音を使ったアレンジ曲などが挿入されていた。このアレンジバージョンがのちのGMアルバム

の形態の基礎になっていく。

GMが世の中に知られるようになり、16社ものレコードメーカーが参入する現在のような大きな市場の基礎を築いたファミコンブームは、今から、ほんの数年まえの話、というのだから、まさに、近くて浅いGM史である。

年号	ゲーム史	GM史
84年	84年。うーん、松田聖子がバツ八になりたいピカソになりたいと、いってHITBITの宣伝をしている。ゲームソフトなんか「ちゃっくんぼっぶ」と「エクセリオン」だもんね。ゲーセンでは前出のゼビウスが全盛期を迎えているところだ。	<p>ビデオゲーム・ミュージック</p> <p>ゼビウス、ボスコニアン、パックマン、フォゾン、マッピー、リプルラブル、ボールポジション、ニューラリーX、ディグダグ、ギャラガなどのGMを収録し、現在のGM界の基礎を築いたといわれる。</p> 
85年	85年といったらまだMSXが売っていた時代である。もちろん主流はMSX2ではあったけど、ヤマハや三菱、ビクターなども発売していた。ゲームのほうはというと、T&Eソフトの「ハイドライド」やエニックスの「ウィングマン」など、テープ版だけ/なつかし〜。	<p>ザ・リターン・オブ・ビデオゲーム・ミュージック</p> <p>ボールポジションII、グロブダー、ディグダグII、ドラゴンバスター、メトロクロス、キャプラス、ドルアーガーの塔などが収録されている。オリジナル音以外にゲーム音を使ったアレンジバージョンも収録されており、現在の形態とほぼ同じになる。</p> 

用語解説① 【アーケード・ゲーム】ゲームセンターに置いてあるゲーム機(1ゲームごとにお金をはらうゲーム)を、こう呼ぶ。家庭用ゲーム機やパソコンより性能がよく、音質もよい。 【アコースティック】エレキギター、シンセサイザーなどの電気を使うエレクトリック楽器とは反対に、ガットギターやグランドピアノといった電気を使わない楽器をアコースティック楽器という。そして、それらの楽器を使って作られた音をアコースティック・サウンドと呼ぶ。

年号	ゲーム史	GM史
86年	86年になると、FM77AVやX1 turbo IIなどFM音源を搭載するものが発売される。4096色同時発色などといったキャッチが飛びかっていた。ゲームのほうもそれに呼応するように「レイドック」や「ヴァリス」などきらびやかな画面がウリのゲームが発売されていた。	<h3 data-bbox="508 189 799 218">ファミコンミュージック</h3> <p data-bbox="508 233 940 415">ファミコンブームのなか、アルファレコードはGM Oレーベルを発足。その第1弾がこのアルバム。スーパーマリオブラザーズ、バルーンファイト、バルーントリップ、ドンキーコング、ベースボール〜サッカー〜ゴルフ〜テニス、レッキングクルー、スーパーマリオブラザーズ、ドンキーコングJ.R.、エキサイトバイクなど数々のゲームを収録。</p> 
87年	87年にはT&Eソフトが5周年をむかえているし、エニックスもドラクエII、MSX版移植快調ノなどと広告をしていたりもする。グラディウス2が発売されたのもこの年だ。一方、ゲーセンのほうはMSX版が待ち遠しいドラゴンスピリットが登場していた。	<h3 data-bbox="508 521 873 550">ミュージック・フロム・イース</h3> <p data-bbox="508 566 940 643">キングレコードが初のパソコンゲームのGMを発売した。今日のパルコム・レーベルの基礎はこの辺りにありそうだ。</p> 
88年	88年といったら、ついこの間のことなのでMSXのゲーム界は周知の通り、サイオブレードやイースIIなどの大作が目白押しだった。ゲーセンのほうはタイトーのフライトシュミレーター「トッパンディング」や「カプコンの大魔界村」など。	<h3 data-bbox="508 853 766 882">ギャラクシーフォース</h3> <p data-bbox="508 898 940 1029">ポニーキャニオンに突如、サイトロンレーベル誕生。なかでもこのアルバムは大ヒットとなり、10万枚を売った。ギャラクシーフォース、獣王記、サンダーブレード、アウトラン、スペースハリヤー、アフバーナーなど、セガの人気ゲームを収録している。</p> 
89年	89年の解説はばかばかしいので、この年のAOUショーの主な出展ゲーム名を書いていこう。(アイレム)レジェンド・オブ・トンマ(カプコン)ストライダー飛竜(コナミ)メインスタジアム(セガ)ターボアウトラン(タイトー)チェイスH.Q.(ナムコ)ウイングラン	<h3 data-bbox="508 1186 994 1215">ゴーファーの野望エピソード2(MSX版)</h3> <p data-bbox="508 1230 940 1307">キングレコードからMSX版のCDが発売になる。ちょうどこのころ、本誌FM音楽館にグラディウスの音楽プログラムの投稿がたくさん来るようになる。</p> 
90年	90年のAOUショーより、(アイレム)メジャータイトル(SNK)麻雀狂列伝・西日本編(カプコン)戦場の狼II(コナミ)パロディウスだノ、(ジャレコ)妖精物語ロッドランド(セガ)G-LOC(タイトー)WGP(ナムコ)クラックス(ビデオシステム)ハットリス	<h3 data-bbox="508 1518 1081 1547">交響組曲ドラゴンクエストIV〜導かれし者たち〜</h3> <p data-bbox="508 1562 940 1640">アポロン音楽工業から発売されたこのアルバムはオリコンチャートで堂々の1位になり、GMの歴史に大きな1歩を記した。</p> <p data-bbox="508 1644 940 1692">左のAOU出品のゲームのなかから、CD化され、第2、第3のドラクエIVは生まれるであろうか？</p> 

用語解説② 【アレンジ】編曲のこと。GMでは、ゲームの原曲(オリジナルの項参照)を違うシステム、つまりシンセサイザーやその他の楽器で演奏することをいう。／【インストゥルメンタル】楽器による演奏のみで、歌のない曲のこと。「インスト」はこの略。GMでは、ほとんどがコレ。／【SE(サウンド・エフェクト)】実際には音響効果のことだが、ゲームでSEといえは効果音そのもののことを示す。たとえばビーム発射音、爆発音など。

このページは要♪です!

FM音楽館

FM

セレクション

3月~4月にかけてイベントで応募してくれた作品を編集部へ持ち帰って、選考した結果4本のプログラムがさいよーになりました。そのほかに再掲載やボツ復活のプログラムなど全日本を一挙掲載。

コナミ/グラディウスシリーズ

MSX版グラディウス2より

ステージ1

◎北海道・JM-2.FRの作品◎

```

10 ' *** MUSIC FROM GRADIUS 2 *
20 SCREEN 1:WIDTH 30:COLOR 15,1,1:CLS:KEY OFF
30 LOCATE 1,5:PRINT "MUSIC FROM"
40 LOCATE 1,8:PRINT "** GRADIUS 2 **"
50 LOCATE 7,12:PRINT "FIRST STAGE MUSIC"
60 CLEAR 5000
70 CALL MUSIC (1,0,1,1,1,1,1)
80 CALL PITCH (412)
90 CALL VOICE (@6,@6,@6,@6,@33)
100 ' *** PLAY DATA READING ***
110 ' AS
120 A1$="T110V100606L16"
130 A2$="D2.D-2."
140 A3$="V12<C4&CR16F8R16A8R16BR16G2&G8>V10"
150 A4$="<AR16A>E4.DD-<AB8.>G-2&G-"
160 A5$="<E8.>E4.DD-<AB8.>B2&B"
170 A6$="DB.A4.AD<A>F4.C8.F8."
180 A7$="ER16<B>E4&ER16A8R16A-2."
190 A8$="ER16<B>E4&ER16AAB>E2.<"
200 A9$="<A2&AAAB>C4&CR16<ABR16>C8R16"
210 AA$="<B4&BR16G4&GR16A8R16A-8R16G-8R16A-8R16>"
220 AB$="<B4&BR16G4&GR16>E8.E8.G-8.A-8."
230 ' BS
240 B1$="T110V1005L16"
250 B2$="A2.A2."
260 B3$="Q6FC<AFA>CFC<AFA>CGD<BGB>DGD<BGB>DQ8"
270 B4$="<AR16AAEAAR16AAEAGR16GGDGGGR16GGDG>"
280 B5$="<AR16AADAADAADAAR16AAFAAR16AAFAAR16BBEA-  
BEA-  
BEA-  
BEA-  
BEA-  
BEA-  
>"
290 B6$="<AB.A>>CEA4.<AR16AA>CFA4."
300 B7$="<G8.GB>DG4&GR16A8R16A-8R16G-8R16A-8R16"
310 B8$="<G8.GB>DG4&GR16E<BE>E<BE>G-D<B>A-E<B>"
320 ' CS
330 C1$="T110V1005L16"
340 C2$="E2.E2."
350 C3$="<ABR16>D4&DR16D8R16C4&DR16<ABR16>C8R16<BRBB4&BR16>D8R16E8R16D8R16<BR16E8R16>"
360 C4$="ER16EEEEER16EEEEFR16FFFFFR16FFF"
370 C5$="GR16GGGGGR16GGGGE8R16E8R16D8R16E8R16"
380 ' DS
390 D1$="T110V1005L16"
400 D2$="R2.&R8.G-DEG-DEG-DE"
410 ' ES
420 E1$="T110V1502L16"
430 AS$="A>A<A>G<G>A<"
440 BS$="F>F<F>C<F>F<"
450 CS$="G>G<F>D<G>G<"
460 DS$="AR16AAAA"
470 ES$="G-R16G-G-G-G-"
480 FS$="FR16FFFF"
490 GS$="ER16EEEE"
500 E2$=A$+A$+A$+A$
510 E3$=B$+B$+C$+C$
520 E4$=">" + D$ + D$ + D$ + D$ + "<"
530 E5$=">" + E$ + E$ + F$ + F$ + G$ + G$ + G$ + G$ + "<"
540 E6$=">AR16A>A<AAAR16A>A<AAFR16F>F<FF

```

コナミ

用語解説③ 【エフェクト処理】通常の音(ノーマル音)を特殊な装置(エフェクタ)に通すことによって変化させることをいう。音をひずませたり響かせたりと、いろいろなエフェクタがある。カラオケのエコーなどもこれ的一种。/【オーケストレーション】本当は生のオーケストラによる演奏のことをいうのだが、オーケストラで使用する楽器の音を使つてのシンセサイザによる編曲も、オーケストレーション・アレンジという。

ステージ1

JM-2.FRクンはMSX版のグラフィウス2のステージ1です。SCCのかわりにFM音源で遊ぶグラフィウス2もなかなか楽しいものです。

ところで、この本で掲載しているプログラムはどれも力作ぞろいなのですが、長いものばかりなので打ちこむのはかなり大変です。そこで、以下の行

番号のプログラムを打ちこめば、ちょっとだけ聴くことができます。

●さわりの音楽だけを聴ける行番号●
 行 60 行 70 行 80
 行 90 行 120 行 130
 行 240 行 250 行 330
 行 340 行 390 行 400
 行 420 行 430 行 500
 行 570 行 580

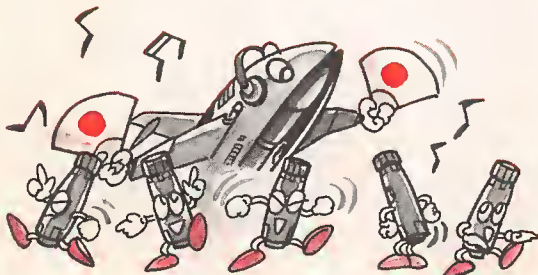
タイトルデモ

こちらはMSXフェスティバル'90の東京会場に送られて来ていた作品です。タガーが右へ左へウロウロしているときにこの音楽が流れていました。結構、忠実に再現していますね。プログラムも行140~320でオリジナルの音色を作っているなど、高度なテクニックを見せてくれています。

```
FR16F>F<FF"
550 E7$="GR16G>G<GGGR16G>G<GGER16E>E<EEE
R16E>E<EE<"
560 ' *** PLAY ***
570 PLAY #2, A1$,B1$,C1$,D1$,E1$
580 PLAY #2, A2$,B2$,C2$, "",E2$
590 PLAY #2, A3$,B3$, "", "",E3$
600 PLAY #2, A2$,B2$,C2$, "",E2$
610 PLAY #2, A3$,B3$, "", "",E3$
620 PLAY #2, A4$,B4$, "",D2$,E4$
630 PLAY #2, A5$,B4$, "", "",E4$
640 PLAY #2,A6$+A7$,B5$,C3$, "",E5$
650 PLAY #2, A4$,B4$, "",D2$,E4$
660 PLAY #2, A5$,B4$, "",D2$,E4$
670 PLAY #2,A6$+A8$,B5$,C3$, "",E5$
680 PLAY #2, A9$,B6$,C4$, "",E6$
690 PLAY #2, AA$,B7$,C5$, "",E7$
700 PLAY #2, A9$,B6$,C4$, "",E6$
710 PLAY #2, AB$,B8$,C5$, "",E7$
720 GOTO 570
730 ' *** PROGRAMMER JM-2.FR ***
```

プログラム確認用データ(使い方は本誌35ページ参照)

10>111	20>187	30>114	40>202
50>242	60>73	70>163	80>116
90>72	100>193	110>51	120>217
130>184	140>137	150>191	160>163
170>203	180>119	190>197	200>227
210>165	220>72	230>60	240>112
250>75	260>183	270>183	280>197
290>83	300>76	310>224	320>69
330>117	340>100	350>194	360>216
370>101	380>78	390>122	400>134
410>87	420>135	430>65	440>89
450>117	460>250	470>211	480>141
490>120	500>199	510>247	520>52
530>59	540>142	550>73	560>199
570>157	580>4	590>39	600>4
610>39	620>228	630>56	640>211
650>228	660>234	670>217	680>76
690>134	700>76	710>141	720>177
730>183			



アーケード版グラフィウスIIより

タイトルデモ

◎東京都・BONの作品◎

```
10 ' *****
20 ' *
30 ' * GRADIUS II *
40 ' * --- Title Demo --- *
50 ' * *
60 ' * Programed by BON *
70 ' * *
80 ' * (C) KONAMI *
90 ' * *
100 ' *****
110 '
120 CALLMUSIC(1,0,1,1,1,1,1):CALLPITCH
(442):CLEAR 5000
130 '-----063 SET -----
140 DIM A%(15)
150 FOR I=0 TO 15
160 READ A$:A%(I)=VAL("&H"+A$)
170 NEXT I
180 CALLVOICE COPY (A%,063)
190 '
200 FOR I=0 TO 15
210 READ A$:A%(I)=VAL("&H"+A$)
220 NEXT I
230 '
240 DATA 0000,0000,0000,0000
250 DATA 1800,003E,0000,0000
260 DATA 1250,10D9,0030,0000
270 DATA 0221,13F1,0070,0000
280 '
290 DATA 0000,0000,0000,0000
300 DATA 1800,003E,0000,0000
310 DATA 1550,10D9,0030,0000
320 DATA 0421,13F1,0070,0000
330 '
340 '----- MML DATA SET UP -----
350 '●●●●●●●● MELODY 1 ●●●●●●●●
360 A1$="D2F4B-B-B- A-2>C4E-4 D2F4B-B-B-
<"
370 A2$="L4>A-E-C<A-L12"
380 A3$=">A-4 .A-16B-16>C4E-4"
390 A4$="E-4E-E-E-<B-4G4 L6FA->D-F D-<A-
L12"
400 A5$="R12E-4E-E-E-<B-4G4 L6FA->D-F D-
<A-12L12"
410 A6$="G6A-B-2GB->E- D-4.D-16D-16<A-4F
4"
420 A7$="R12G6A-B-2GB->E- D-4.D-16D-16<A-
-4F6"
430 A8$="F2F6G6>C6 C4.C16C16C2"
440 A9$="R12F2F6G6>C6 C4.C16C16C4&C6"
450 AA$="R4L4<B-ADC2"
460 AB$="R12R4L4<B-ADC2"
470 '●●●●●●●● MELODY 2 ●●●●●●●●
480 B1$="B-2>D4FFF E-2A-4>C4 <B-2>D4FFF<
<"
```

用語解説④ 【オーケストラ】管弦楽団のこと。編成の基本型は、弦楽器(バイオリン、ピオラ、チェロ、コントラバス)、木管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット)、金管楽器(トランペット、トロンボーン、ホルン)とティンパニといったところ……だったと思う(もちろん楽器の種類ひとつにつき、数もひとつとは限らない)。しかし、最近(は特に)打楽器を中心に楽器が増えているし、曲のイメージにより基本型に種々の楽器をくわえることが多い。

●さわりの音楽だけを聴ける行番号● 行 680 行 690 行 780
 行 120 行 140 行 150 行 790 行 800 行 880
 行 160 行 170 行 180 行 890 行 900 行 960
 行 200 行 210 行 220 行 970 行 980 行 990
 行 240 行 250 行 260 行1000 行1050 行1060
 行 270 行 290 行 300 行1080 行1090 行1100
 行 310 行 320 行 360 行1110 行1160 行1170
 行 370 行 480 行 490 行1180 行1190 行1200
 行 560 行 570 行 640
 行 650 行 660 行 670

Burning Heart

このプログラムはMSX・FAN本誌89年12月号のFM音楽館から再掲載したものです。

Burning Heart(バーニング・ヒート)はアーケード版グラディウスIIのステージ1の音楽です。FOR~NEXTループを活用してプログラムを短くまとめています。

```

490 B2$=">>L4E<K<A-E-<L12"
500 B3$=">>E-4.E-16F16A-4>C4"
510 B4$="B-4B-B-B-G4E-4 L6D-FA-B-A-FL12"
520 B5$="E-6E-G2E-GB- A-4.A-16A-16F4D-4"
530 B6$="C2C6F6G6 E4.E16F16G2"
540 B7$="R4L4FF<B-A2"
550 '●●●●●●●● GLOCKEN ●●●●●●●●
560 C$="C>C<" : C$=C$+C$+C$ : C$=C$+C$+C$+C$
570 C1$=C$+C$+C$+C$ : C2$=C$
580 X$="E-A-B->E-<" : Y$="FA->D-F<"
590 C3$=X$+X$+X$+X$+Y$+Y$+Y$+Y$>A-FD-<A-"
600 X$="CFG>C<" : Y$="CE-G>C<"
610 C4$=X$+X$+X$+X$+Y$+Y$+Y$+Y$>E-G>CE-"
620 C5$="<<<FB->CF"+X$+"FB->CF CFG>CC2"
630 '●●●●●●●● VOICE ●●●●●●●●
640 D1$="C2.CCC C1 C2.CCC"
650 F1$="R4C2.CCC C1 C2."
660 D2$="C1"
670 F2$="R4C2."
680 X$="E-6E-R12E-E-"
690 Y$="D-6D-R12D-D-"
700 D3$=X$+X$+X$+Y$
710 F3$="R12"+X$+X$+Y$+"D-6D-R12D-"
720 Z$="C6CR12CC"
730 D4$=Z$+Z$+Z$+Z$
740 F4$="R12"+Z$+Z$+Z$+"C6CR12C"
750 D5$="<F1&F2"
760 F5$="R4<F1&F2"
770 '●●●●●●●● BASE ●●●●●●●●
780 E1$="CCCC CCCC CCCC"
790 E2$="CCCC"
800 X$="E-6E-E-E-E-"
810 E3$=X$+X$+X$+X$
820 Z$="D-6D-D-D-D-"
830 E4$=X$+X$+Z$+Z$
840 Z$="C6CCCC"
850 E5$=Z$+Z$+Z$+Z$
860 E6$="F1&F1"
870 '●●●●●●●● RITHUM ●●●●●●●●
880 X$="BM4BM4BM8.BM32BM32B!M!C!12B!M!C!
```

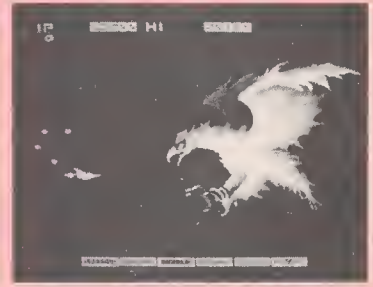
```

12B!M!C!12"
890 H1$=X$+"BM4BM4BM8.BM32BM32 B!M!C!16B
!M!C!16B!M!C!16B!M!C!16"+X$
900 H2$="BM4BM4 B!M!C!16B!M!C!16B!M!C!16
B!M!C!16 B!M!C!16B!M!C!16B!M!C!16B!M!C!1
6"
910 X$="BM6BM12B!M!C!12BM12BM12"
920 H3$=X$+X$+X$+X$
930 H4$=X$+X$+X$+"BM16B!M!C!16B!M!C!16B!
M!C!16 B!M!C!16B!M!C!16B!M!C!16B!M!C!16"
940 H5$="BM1B!M!C!1"
950 '●●●●●●●● PSG NOIZ DRAM ●●●●●●●●
960 X$="M1500CR8.CR8.CR8C32C32"
970 Y$=X$+"M5000L12CCCL16"
980 S1$=Y$+X$+"M5000CCCC"+Y$
990 S2$="M1500CR8.CR8.M5000CCCC CCCC"
1000 X$="M1500C6CM3500CM1500CC"
1010 S3$=X$+X$+X$+X$
1020 S4$=X$+X$+X$+"L16CM5000CCC CCCL12"
1030 S5$="M1500C1M5000C1"
1040 '----- PROGRAMABLE DT -----
1050 POKE &HFA2C+1*16,3
1060 POKE &HFA2C+4*16,3
1070 '----- LET'S PLAY !! -----
1080 T$="T120"
1090 SOUND 7,&B10011100:SOUND 6,3
1100 CALLVOICE(@63,@63,@63,@63,@63,@ 0)
1110 PLAY#2,T$,T$,T$,T$,T$,T$,T$,T$,T$,T
$
1120 'GOTO 1180
1130 '
1140 ' [ A ]
1150 '
1160 PLAY#2,"04L12V13","04L12V13","03L12
V13","06L12V 8","06L12V 6","02L4V15Q5","
V150A15","05L24V11","06L12V6","04L16V15S
9"
1170 PLAY#2,A1$,A1$,B1$,D1$,F1$,E1$,H1$,
C1$,D1$,S1$
1180 PLAY#2,A2$,A2$,B2$,D2$,F2$,E2$,H2$,
```

プログラム確認用データ(使い方は本誌35ページ参照)			
10>220	20> 50	30>202	40> 82
50> 50	60> 25	70> 50	80> 50
90> 50	100> 90	110>198	120>223
130>241	140> 93	150> 19	160> 48
170> 78	180> 5	190>198	200> 19
210> 48	220> 78	230>198	240> 84
250> 40	260> 56	270> 1	280>198
290> 84	300> 40	310> 80	320> 17
330>198	340> 95	350>214	360> 49
370>224	380>185	390>228	400>139
410> 35	420> 91	430>122	440> 49
450> 75	460>192	470>221	480>206
490> 45	500> 42	510>204	520>239
530>204	540>254	550>225	560> 75
570> 24	580> 28	590> 64	600> 91
610> 47	620> 73	630>215	640>169
650> 7	660> 49	670> 45	680>146
690>130	700> 68	710>234	720>117
730>113	740>146	750>163	760> 77
770>245	780>211	790>115	800> 66
810> 58	820> 43	830> 94	840> 58
850>124	860> 54	870>185	880>119
890> 72	900> 72	910>116	920> 73
930>252	940>211	950> 12	960>143
970> 68	980>237	990> 93	1000> 14
1010>128	1020>158	1030>156	1040> 98
1050> 68	1060> 74	1070> 5	1080>182
1090> 90	1100>173	1110> 24	1120>112
1130>198	1140>111	1150>198	1160> 77
1170>113	1180>159	1190>113	1200>174
1210>198	1220>113	1230>198	1240> 1
1250>244	1260>225	1270>249	1280> 45
1290>139			

●さわりの音楽だけを聴ける行番号●

行 120	行 130	行 140	行 470	行 480	行 490
行 150	行 160	行 170	行 500	行1370	行1380
行 190	行 230	行 240	行1390	行1400	行1410
行 250	行 260	行 270	行1420		
行 280	行 290	行 300			
行 310	行 340	行 350			
行 360	行 390	行 400			
行 410	行 420	行 430			
行 440	行 450	行 460			



◀グラディウスIIの1画ボスキャラ

C2\$, D2\$, S2\$
 1190 PLAY#2, A1\$, A1\$, B1\$, D1\$, F1\$, E1\$, H1\$,
 C1\$, D1\$, S1\$
 1200 PLAY#2, A3\$, A3\$, B3\$, D2\$, F2\$, E2\$, H2\$,
 C2\$, D2\$, S2\$
 1210 '
 1220 ' [B]
 1230 '
 1240 CALL VOICE COPY(A%, @63)
 1250 PLAY#2, "a6306L12V14", "a6306L12V12",
 "a6305L12V14", "a6306L12V11", "a6306L12V 9",
 "02L12V15Q5", "V15aA15", "05L16V11", "06L
 12V 9", "04L12V15s9"
 1260 PLAY#2, A4\$, A5\$, B4\$, D3\$, F3\$, E3\$, H3\$,
 C3\$, D3\$, S3\$
 1270 PLAY#2, A6\$, A7\$, B5\$, D3\$, F3\$, E4\$, H3\$,
 C3\$, D3\$, S3\$
 1280 PLAY#2, A8\$, A9\$, B6\$, D4\$, F4\$, E5\$, H4\$,
 C4\$, D4\$, S4\$
 1290 PLAY#2, AAS, AB\$, B7\$, D5\$, F5\$, E6\$, H5\$,
 C5\$, D5\$, S5\$

320 '
 330 '
 340 B(1) = "A->A-<A-B->B-<B->
 350 G(1) = "B8S16S16S8S8S888
 360 H(1) = "R8C16C16CCC
 370 '
 380 '
 390 G = "B8H8B8S8B8H8B8H8B8S8B8C8"
 400 H = "R4.CR2R8CR4
 410 B = "C4CCCC
 420 D = "G4GGGG
 430 A(2) = "FEDEC<G2G>C<GA->C<A->E-4.<B->D
 <B->F4.
 440 B(2) = "03V10"+B+B+B+"CCC<AB-B<
 450 C(2) = B+B+"<A-4A-A-A-A-B-4B-B-B-
 460 D(2) = D+D+"E-4E-E-E-E-F4FFF
 470 E(2) = "C1R8CCC<A-2.B-2.>
 480 G(2) = G+G
 490 H(2) = H+H
 500 I(2) = "FEDEC03G2G04C03GA-04C03A-04E-4
 .03B-04D03B-04F4.
 510 '
 520 '
 530 A(3) = "FEF62.G>C<GA-E-A->C4.<B-FB->D4
 .
 540 B(3) = B(2)
 550 C(3) = ">" + C(2)
 560 D(3) = D(2)
 570 E(3) = E(2)
 580 G(3) = G+"B8H8B8S8B8H8B8S8S8S8S88
 590 H(3) = H+"R4.CR4.CCCCC
 600 I(3) = "FEF62.G05C04GA-E-A-05C4.04B-FB
 -05D4.
 610 '
 620 '
 630 B = "V1202B-4B-B-FB-
 640 C = "a1405CECGC>C<":C1\$="CFCAC>C<
 650 H = "R4.C4.R4.C4.
 660 G = "B8H8B8SMB4.B8H8B8SMB4.
 670 A(4) = "a4L4E2{EF}>GFECFA2.
 680 B(4) = B+B+"A4AAFAA4AFA>C
 690 C(4) = "V10"+C+C+C1\$+C1\$
 700 E(4) = "a305V11E2.L4EG>C<F2.>C2.
 710 G(4) = G+G
 720 H(4) = H+H
 730 I(4) = " L4E2E8F8GFECFA2.L8
 740 '
 750 '
 760 C = "E-GE-B-E->E-<":C1\$="FAF>C<F>F<
 770 A(5) = "L8A-GFGE-<B-2B->E-GB-AB->C1
 780 B(5) = "E-4E-E-<B->E-E-4E-E-<B->E-F4FF
 CFF4FC<F
 790 C(5) = C+C+C1\$+C1\$
 800 E(5) = "<B-2.E-2.>C2.<F2.
 810 G(5) = G+"B8S8S8S8S8S8B8S8S8SM16SM16SM
 16SMB16SMB16SMB16
 820 H(5) = H+"R8CCCCR8CCL16CCCCCL8
 830 I(5) = "A-GFGE-04B-2B-05E-GB-AB-06C1
 840 '
 850 '

アーケード版グラディウスIIより

Burning Heart

◌静岡県・Ruuの作品◌

10 '
 20 '=====
 30 '=
 40 '= GRADIUS 2 STAGE 1 BGM =
 50 '=
 60 '= Burning Heart V2.1 =
 70 '=
 80 '= Programed By A.Matsushita =
 90 '=
 100 '=====
 110 '
 120 CALLMUSIC(1,0,1,1,1,1,1):CALLPITCH
 (444)
 130 CLEAR 1200:DEFSTR A-J
 140 DIM A(20),B(20),C(20),D(20),E(20)
 150 DIM F(20),G(20),H(20),I(20),J(20)
 160 SOUND 7,&HF1:SOUND 6,8
 170 PLAY "", "", "S0M100C" 'イライヨウテホシイ
 180 '
 190 T\$="T225" ' テンホノハスレマセン。
 200 'T\$="T240" '...ホントハ コノテンホノシカシスレレ
 210 '
 220 '
 230 A(0) = "a6 Q8 L8 V15 05" 'Main 1
 240 B(0) = "a12Q7 L8 V12 02" 'E. Base
 250 C(0) = "a0 Q6 L8 V9 05" 'Cord 1
 260 D(0) = "a0 Q6 L8 V9 04" 'Cord 2
 270 E(0) = "a43Q8 L8 V15 04" 'Voice
 280 F(0) = " V13 " 'Main 2
 290 G(0) = " V15 " 'Drums
 300 H(0) = " L8S0M3700" 'Snare
 310 I(0) = " L8 V13 04" 'Main 3

用語解説◎ 【クラシカル/シンフォニック】クラシカルはクラシック音楽風の意。クラシックはヨーロッパ音楽史でいう古典派音楽のことで、いわゆる大衆的音楽に対しての芸術的音楽。シンフォニックは、交響曲(シンフォニー)風のことをいう。交響曲はクラシック音楽と同時期に完成された、ふつう四楽章形式からなる管弦楽。これとは別に、文学的な標題を持ったふつう一楽章からなる管弦楽を交響詩という。

Away Out of The Difficult

このプログラムはMSX・FAN本誌89年8月号のFM音楽館から再掲載したものです。

グラディウスIIの音楽をメドレーでお送りしています。最初はピラフオンのソロではじまり、1回ループしたところで、トランペットやシンセが加わってくるなんて、心憎い演出ですね。

●さわりの音楽だけを聴ける行番号●

行 190 行 200 行 210
 行 300 行 310 行 320
 行 400 行 410 行 420
 行 480 行 490 行 510
 行 520 行 530 行 610
 行 620 行 630 行 710
 行 720 行 730 行 740
 行 750 行 760 行 770
 行 790 行 800 行 810

行 820 行 830 行 910
 行 930 行 940 行 950



860 B = "B->B-<B->F<B->B-<
 870 B1\$ = "A->A-<A->E-<A->A-<
 880 G = "B8H8B8S8B8H8B8H8B8S8B8C8
 890 H = "R4. CR2R8CR4
 900 A(6) = "0606L8D4. R8DEF2. F4. R8FB->E-4D4<B-4
 910 B(6) = B+B+B1\$+B1\$
 920 C(6) = "0004L8Q6B-4B-B-B-B-48-B-B-B-A-4A-A-A-A-A-4A-A-A-
 930 D(6) = "0004L8Q6F4FFFFF4FFFFE-4E-E-E-E-E-4E-E-E-E-
 940 E(6) = "L804Q8043V15B-4B-R4. B-4B-R8B-B-A-4A-R4. A-4A-R8A-A-
 950 F(6) = "0605L8B-4. R8B->CD2. D4. R8DF>C4<B-4F4
 960 I(6) = "05L8D2DEF2. F2FB-06E-4D405B-4
 970 G(6) = G+G
 980 H(6) = H+H
 990 '
 1000 '
 1010 B = "G->G-<G->D-<G->G-<
 1020 B1\$ = "F>F>C<F>C<F>C<
 1030 A(7) = "D-2<B->D-4.<G-B->D-L4FC<B-AFC
 1040 B(7) = B+B+B1\$+B1\$
 1050 C(7) = "G-4G-G-G-G-G-G-G-A4>C4F4L16>FC<A>C<AFAFCFC<A
 1060 D(7) = "D-4D-D-D-D-D-4D-D-D-D-F4A4>C4L16>C<AFAFCFC<A>C<AF
 1070 E(7) = "G-4G-R4. G-4G-R8G-G-L4FFFFF
 1080 F(7) = "B-2G-D-B-4. D-G-B->L4C<AFFC<A
 1090 G(7) = G+"S8B8S8B8S8B8S8B8S8S8
 1100 H(7) = H+"CR8CR8CR8CR8CR8C
 1110 I(7) = "06D-205B-G-06D-4. 05G-B-06D-L4FC05B-AFC
 1120 '
 1130 '
 1140 A(8) = A(6)
 1150 B(8) = B(6)
 1160 C(8) = C(6)
 1170 D(8) = D(6)
 1180 E(8) = E(6)
 1190 F(8) = F(6)
 1200 G(8) = G(6)
 1210 H(8) = H(6)
 1220 I(8) = I(6)
 1230 '
 1240 '
 1250 B = "G>G<G>D<G>G<
 1260 A(9) = "B4. R8B>DG2. R8D-D-D-4. R8E-E-L16E-C<A-E-C<A->06L8
 1270 B(9) = B+B+"A->E-A-<A-4. B->FB-<B-4.>
 1280 C(9) = "G4GGGG4GGGG8G-G-G-4. R8A-A-A-4.
 1290 D(9) = "D4DDDD4DDDDR8D-D-D-4. R8E-E-E-4.
 1300 E(9) = "G4GR4. G4GR8GG8G8G-4G-4. R8A-A-A-4.
 1310 F(9) = "G4. R8G8-. D2. R8<B-B-B-4. .CCL16C<A-E-C<A-E-

1320 G(9) = G+"B8S8S8S8B8H8B8H8B8S16S16S16MS16MB16MB16
 1330 H(9) = H+"R8CCCR2R8C16C16C16
 1340 I(9) = "B4. R8B06DG2. R8D-D-D-4. R8E-E-L16E-C05A-E-C04A-05
 1350 '
 1360 '
 1370 PLAY#2, T\$, T\$, T\$, T\$, T\$, T\$, T\$, T\$, T\$, T\$
 1380 FOR N=0 TO 1
 1390 PLAY#2, A(N), B(N), C(N), D(N), E(N), F(N), G(N), H(N), I(N):NEXT
 1400 FOR N=2 TO 9
 1410 PLAY#2, A(N), B(N), C(N), D(N), E(N), F(N), G(N), H(N), I(N):NEXT
 1420 PLAY#2, A(0), B(0), C(0), D(0), E(0), F(0), G(0), H(0), I(0):GOTO 1400
 カクニン DATA

プログラム確認用データ(使い方は本誌35ページ参照)

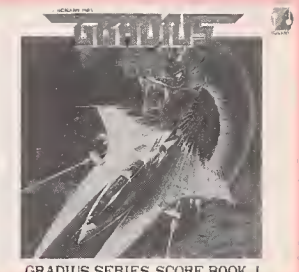
10>198	20>255	30>252	40>114
50>252	60>104	70>252	80>61
90>252	100>145	110>198	120>176
130>108	140>220	150>79	160>221
170>170	180>198	190>223	200>151
210>198	220>198	230>69	240>76
250>0	260>6	270>4	280>114
290>147	300>187	310>103	320>198
330>198	340>41	350>31	360>13
370>198	380>198	390>114	400>45
410>87	420>193	430>85	440>255
450>56	460>114	470>240	480>133
490>142	500>227	510>198	520>141
530>223	540>188	550>78	560>208
570>218	580>11	590>38	600>141
610>198	620>198	630>118	640>154
650>190	660>78	670>48	680>109
690>2	700>111	710>147	720>156
730>241	740>198	750>198	760>13
770>248	780>146	790>7	800>98
810>226	820>188	830>232	840>198
850>198	860>68	870>167	880>98
890>45	900>206	910>247	920>64
930>12	940>140	950>58	960>25
970>161	980>170	990>198	1000>198
1010>203	1020>141	1030>180	1040>254
1050>30	1060>238	1070>60	1080>158
1090>109	1100>61	1110>26	1120>198
1130>198	1140>13	1150>19	1160>25
1170>31	1180>37	1190>43	1200>49
1210>55	1220>61	1230>198	1240>198
1250>35	1260>195	1270>60	1280>209
1290>82	1300>195	1310>240	1320>141
1330>91	1340>245	1350>198	1360>198
1370>160	1380>247	1390>81	1400>41
1410>81	1420>134		

用語解説② 【グレード・アップ】本来、「品質の向上」という意味なので、呼び名が同じでも各レコード会社ごとの意味合い(アレンジ方法)が違っている。ポニーキャニオンでは、オリジナルの音源を何回か走らせることにより何重もの和音を得る方法をこう呼んでいるが、それ以外はパソコンを上位機種にしてみたりMIDIを使ったリするアレンジなどをこう呼んでいるらしい。オリジナルをいかけたアレンジと覚えておいて、さすつかえないだろう。

グラディウスシリーズのCD

このグラディウスシリーズの名曲の数々を聴くことができるCDが発売されています。MSXのSCCサウンドをそのまま収録したもの中から、オーケストラアレンジまで。特にオススメしたいのは発売されたばかりの「交響詩グラディウスⅢ」です。詳しく知りたい人はCDカタログを参照のこと。

発売されたばかりの交響詩グラディウスⅢの力の入りた一枚



GRADIUS SERIES SCORE BOOK I
グラディウスⅢの譜面も発売(キング)

交響詩 GRADIUS III

アーケード版グラディウスⅡより Away Out of The Dificult

◎北海道・新家和夫の作品◎

```
10 '
20 ' The Video Game Music GRADIUS 2
30 '
40 ' 'A way Out of The Difficulty
50 '
60 '
70 '
80 CALL MUSIC (1,0,1,1,1,2)
90 '
100 CLEAR 1000:DIM AX(15):FOR I=4 TO 15
110 READ AS:AX(I)=VAL("&H"+AS)
120 NEXT I:CALL VOICE COPY (A%,063)
130 ON STOP GOSUB 910:STOP ON
140 '
150 DATA ED20,00CE,0000,0000,1559,7187
160 DATA 0080,0000,0753,6133,0060,0000
170 '
180 A0$="016V150V127T160L8Q805
190 A1$="06 V140V127T200L8Q805
200 A2$="G>CDG&G2<A>DF+A2&A
210 A3$="<B->E-GB-&B-2CFG>C2&C
220 A4$="<GF+ED4EF+C4DED4<A4>D
230 A5$="GF+ED4EF+C4DE>C4DEC
240 A6$="FEC<G&G2FEC<G2&G
250 A7$=">FEC<G4>CDG2G16>C16F.E.C
260 A8$="CDE-C&C2CDE-F4D<B-
270 A9$=">C4.<B4.>C4.D2..
280 '
290 B0$="016V60V127T160L8Q805
300 B1$="024V100V127T200L8Q805
310 B2$="R6>CDG&G2<A>DF+A4.&A12
320 B3$="R6<B->E-GB-&B-2CFG>C4.&C12
330 B4$="R6<GF+ED4EF+C4DED4<A&A12>
340 B5$="R6GF+ED4EF+C4DE>C4DE12
350 B6$="R6FEC<G&G2FEC<G4.&G12
360 B7$="R6>FEC<G4>CDG2G16>C16F.E16&E12
370 B8$="R6CDE-C&C2CDE-F4D&D12<
380 B9$="G4.G4.A4.B2..
```

```
390 '
400 C1$="016V150V127T200L8Q805
410 C2$="G>CDGG>CDG<A>DF+AA>DF+A
420 C3$="<<B->E-GB-B->E-GB-<CFG>CCFG
430 C4$="<DA>D<DA>D<DA>D<DA>D<DA>D<D
440 C5$="<CG>C<CG>C<CG>C<CG>C<CG>C<C
450 C6$="<B->FB->DFEC<G<B->FB-<B->FEC<G
460 C7$="A>DG<A>DG<A>DG<A>DG<A>DG<A
470 C8$="A->CE-A-CE-A->C<B->DFB-DFB->D
480 A$="L16<<GAB->C<B->CDEDEFGEFGAFGAB-
490 B$="GAB->C<AB->CD<B->CDE":C9$=A$+B$
500 '
510 D1$="063V150V127T200L8Q806
520 D2$="C1D1
530 D3$="E-1F1
540 D4$="DD2D4.D4.DD2
550 D5$="CC2C4.C4.C&C2
560 D6$="<B-B-2B-4.B-4.B-&B-2
570 D7$=">CC2C4.C4.C&C2
580 D8$="<A-B-1
590 D9$="G1>G1
600 '
610 E1$="012V100V127T200L8Q503
620 E2$="C4.C4C4CC4.C4C4C
630 E3$="C4.C4C4CC4.C4C4C
640 E4$="D4.D4D4DD4.D4D4D
650 E5$="C4.C4C4CC4.C4C4C
660 E6$="<B-4.B-4B-4B-4.B-4B-4B-
670 E7$="A4.A4A4AA4.A4A4A
680 E8$="A-4.A-4A-4A-B-4.B-4B-4B-
690 E9$="G4.G4G4GGGGGGGG
700 '
710 AS="B!8B!8H4H4H8B!8
720 BS="B!8B!8H4S16S16B!8S16S16B!8
730 CS="B!8H8S8B!8H8B!8S4.
740 DS="B!8H8S8B!8B!8S8S8S8
750 F1$="V70V1270A15T200
760 F2$=A$+A$:F4$=C$+C$:F6$=F4$:F8$=F4$
770 F3$=A$+B$:F5$=F4$:F7$=F4$:F9$=C$+D$
780 '
790 AS="M2000R2C16C16R8C16C16R8M4000
800 BS="R4C4R4C4":C$="R4C4R8CC
810 G1$="S0T200L8Q7":G2$="R1R1
```

プログラム確認用データ(使い方は本誌35ページ参照)

10>151	20> 92	30>244	40>231
50>115	60> 59	70>198	80>171
90>198	100> 62	110> 48	120> 50
130>138	140>198	150> 2	160>246
170>198	180>179	190> 97	200>108
210>200	220>197	230> 66	240> 96
250>127	260> 80	270>176	280>198
290>161	300>130	310>143	320>177
330>197	340> 37	350> 15	360>103
370>201	380>160	390>198	400>169
410>198	420> 23	430> 68	440>105
450> 33	460>121	470> 3	480>217

490>149	500>198	510>178	520> 91
530>107	540> 56	550>238	560>109
570>122	580> 2	590>196	600>198
610>128	620>102	630>108	640>157
650>120	660>104	670> 46	680> 70
690> 63	700>198	710> 69	720>124
730>144	740>183	750> 96	760> 71
770>254	780>198	790>157	800>243
810> 93	820>254	830> 13	840>198
850> 66	860>104	870>134	880>164
890>245	900>198	910>228	920>198
930>235	940> 16	950> 53	960> 90
970>127	980>164	990>201	1000>238
1010> 19	1020>198	1030>250	

用語解説 ◎ [技楽四重奏] 2つのバイオリン、ピオラ、チェロによって構成される。重奏なので、各楽器が違う旋律をかなでる(対するのが合奏で、同じ楽器は同じ旋律を演奏)。/[サンプリング/音声合成]自然音(人の声や楽器の音など)をマイクで録音し、デジタル信号に変換し記録することをいう。デジタルに置き換えることによって、データとして好きな時に音を取り出し、また加工することが可能になる。ゲームでいう音声合成もこうしてとられたものが多い。

©コナミ

ノルディアの氷壁

この作品は神戸会場に出品されてい
ました。仮に「GM御三家」というのが
あるとすれば、イースシリーズはその
なかでも、いちばんの人気を獲得する
でしょう。FM音楽館への投稿もほぼ
このイースが埋めつくしてしまうので
すから、よほどのものでないとさいよ
一にはなりません。

●さわりの音楽だけを聴ける行番号●

行 70	行 80	行 110
行 120	行 130	行 140
行 150	行 160	行 170
行 180	行 200	行 210
行 230	行 240	行 250
行 360	行 370	行 590
行 610	行 680	行 690
行 700	行 770	行 780
行 790	行 800	



```
820 G3$="R1"+A$:G4$=B$+B$:G5$=G4$
830 G6$=G4$:G7$=G4$:G8$=G4$:G9$=B$+C$
840 '
850 PLAY #2,A0$,B0$:PLAY #2,A2$,B2$
860 PLAY #2,A3$,B3$:PLAY #2,A4$,B4$
870 PLAY #2,A5$,B5$:PLAY #2,A6$,B6$
880 PLAY #2,A7$,B7$:PLAY #2,A8$,B8$
890 PLAY #2,A9$,B9$:PLAY #2,"R2"
900 '
910 STOP OFF:SOUND 6,24:SOUND 7,241
920 '
930 PLAY#2,A1$,B1$,C1$,D1$,E1$,F1$,G1$
940 PLAY#2,A2$,B2$,C2$,D2$,E2$,F2$,G2$
950 PLAY#2,A3$,B3$,C3$,D3$,E3$,F3$,G3$
960 PLAY#2,A4$,B4$,C4$,D4$,E4$,F4$,G4$
970 PLAY#2,A5$,B5$,C5$,D5$,E5$,F5$,G5$
980 PLAY#2,A6$,B6$,C6$,D6$,E6$,F6$,G6$
990 PLAY#2,A7$,B7$,C7$,D7$,E7$,F7$,G7$
1000 PLAY#2,A8$,B8$,C8$,D8$,E8$,F8$,G8$
1010 PLAY#2,A9$,B9$,C9$,D9$,E9$,F9$,G9$
1020 '
1030 GOTO 930
```

```
250 E1$="03L16C8CCC8CCC8CCC8CC <B-8B-B-B-
-8B-B-B-8B-B-B-8B-B- A-8A-A-A-8A-A-A-8A-
A-A-8A-A- G8GGG8GGG8GGGGB-B"
260 A2$="D2C2 E-8.F&F8G8F8.E-&E-8<B-8 >C
2GFG8&G4& G1"
270 C2$="D2C2 E-8.F&F8G8F8.E-&E-8<B-8 >C
2GFG8&G4& G2<A-B->CDE-DC<B-"
280 B2$="<G2G2 >L16C8.D&D8E-8D8.C&C8<G8
G2.>E-DE-8& E-2<FGA-B->C<B-A-G"
290 D2$="<G2G2 >L16C8.D&D8E-8D8.C&C8<G8
G2.>C<B->C8& C2<FGA-B->C<B-A-G"
300 E2$=">C8CCC8CCC8CCC8CC C8CCC8CCC8CCC
8CC <A-8A-A-A-8A-A-A-8A-A-A-8A-A- A-8A-A-
-A-8A-A-A-8A-A-A->A<G>G"
310 A3$="05C2<A-B->CDE-4 CDE-FG4&G4.FE-
F8.G&G4&G4<F8.G& G1"
320 B3$="A-2FGA-B->C4 <A-B->CDE-4&E-4.DC
C8.D&D4&D4<C8.D& D1"
330 D3$="A-2FGA-B->C4 <A-B->CDE-4<A-2 A-
8.B-&B-4&B-4<A-8.B-& B-1"
340 E3$="F8FFF8FFF8FFF8FF F8FFF8FFF8FFF8
FF G8GG8GGG8GGG8GG <G8GG8GGG8GGG8GG"
350 '==== CHANGE VOICE ====
360 A$="C4.<B->C<G2 >C4.CDE-8.D&D8C8 D4.
CD<B-4.B8& B4>L8CD&DFE-D":A4$="05"+A$:04
$="06"+A$
370 B$="G4.FGC2 G4.G8>C4G4 F4.E-FD4.D8&
D4L8E-F&FA-GF":B4$="04"+B$:P4$="05"+B$
380 E4$="03C8CCC8CCC8CCC8CC <A-8A-A-A-8A-
-A-8A-A-A-8A-A- B-8B-B-B-8B-B-B-8B-B-B-
-8B-B- G8GG8GGG8GGG8GGGGB-B"
390 A5$="L16C4.<B->C<G2 >C4.CDE-8.F&F8G8
F2B-2 >C1"
400 B5$="L16<G4.FGC2 G4.G8>C8.D&D8E-8 D2
F2 G1"
410 E5$=">C8CCC8CCC8CCC8CC <A-8A-A-A-8A-
A-A-8A-A-A-8A-A- B-8B-B-B-8B-B-B-8B-B-B-
-8B-B- >C8CCC8CCC8CC>C<C8"
420 '==== RETURN VOICE ====
430 A6$="05C2.&CDE-F D2.GFE-D E-2.<GFE-D
E-1"
440 B6$="04A-8E-A-A->CE-R16E-8CE-A-4 <B-
8GB-B->DFR16F8DFB-4 C8E-G>C4RR8<DC <G4RR
2"
450 E6$="02A-4A->E-A-8&A-4.<A-A- B-4B->F
B-8&B-4.<B-B- >C4C>C<C8&C4.<GG >C4C>C<C8
FE-CE-C<B-G8"
460 A7$="<A-2.&A-8B->C D2E-4F4 F8.E-&E-4
&E-4.V13DE- FDV11E-FDE-V9FDV7E-FR8R16V15
GA-B-"
470 F7$="<A-2.&A-8B->C D2E-4F4 F8.E-&E-4
&E-4.V13DE- FDV11E-FDE-V9FDV7E-FR8R16V11
GA-B-"
480 B7$="A-8E-A-A->CE-R16E-8CE-A-4 <B-8B
B-B->DFR16F8DFB-4 C8E-G>C4RR8<DC <G4RR2"
490 E7$="A-4A->E-A-8&A-4.<A-A- B-4B->FB-
8& B-4.<B-B- >C4C>C<C8&C4.<GG >C4C>C<C8F
E-CE-C<B-G8"
500 A8$=">C2.&CCDF D2.GFE-D E-2.<GFE-D E
-1"
```

日本ファルコム/イースシリーズ

イースIIより ノルディアの氷壁

©兵庫県・檀野克己の作品©

```
10 'MUSIC FROM Ys-II - ノルディアのひょうへき -
20 '<<< ICE RIDGE OF NOLTIA >>>
30 '= Arrange Version ==
40 'COPYRIGHT BY 1988 FALCOM
50 'PROGRAMED BY 1990 T.DANNO/WOODSOFT
60 'ORIGINAL DRUMS PART Ver2.2
70 CALLMUSIC(1,0,1,1,1,1,1,1)
80 CLEAR 2000:DIM A$(15)
90 LOCATE5,9:PRINT"ICE RIDGE OF NOLTIA":
FORI=0TO7:COLOR=(15,I,I,I):FORJ=1TO30:NE
XTJ,I
100 '●●● VOICE SET ●●●
110 FOR I=0 TO 15
120 READ A$:A$(I)=VAL("&H"+A$)
130 NEXT I
140 CALLVOICE COPY (A$,063)
150 DATA 0000,0000,0000,0000,0000
160 DATA 0000,00A6,0000,0000
170 DATA 0712,20D1,0000,0000
180 DATA 001D,11A1,0000,0000
190 '
200 SOUND7,&H31:SOUND6,2
210 CALLPITCH(442)
220 '●●● MML DATA ●●●
230 A$="04L16RCE-GB->D2& L4DGFC D2.L16E-
DE-F D8DD8GFG2":A1$=A$
240 B$="04L16C2.CE-GB- >L4DDC<F L16G2.A-
GA-B- L8GG4.&G>D16C16D4":B1$=B$
```

用語解説◎ 【CDミニアルバム/マキシシングルCD】CDには、直径が8cmのものとして12cmのものがある。通常、8cmのものはシングル盤用(2曲入り)に使用されているが、容量的には20分程度の収録が可能なので、時には3曲以上を収録して、これをミニアルバムと呼んでいる。しかし、最近では時間的余裕を配慮して12cm盤を使用し、フルCDより少し短めという意味でミニアルバムとすることが多い。これを、マキシ、または単にミニアルバムと呼んでいる。

死神

この作品は福岡でのイベントでいた
だいて帰ってきたものです。少しまえ
の記憶をたどって、イースⅢの3面の
ボス、死神と戦っているところを思い
出してください。プログラムのほうは
オリジナルの音色を作り出したりと、
なかなかガンバっています。イースⅢ
をたくさんプレイして、相当、研究し

たんでしょね。

ところで、イースシリーズはキング
レコードから楽譜集が発売されていま
すが、これを使うと正確なメロディは
わかるので、アレンジに凝ってほしい
ものです。

●さわりの音楽だけを聴ける行番号●

行 10 行 20 行 30
行 40 行 50 行 60
行 80 行 90 行 100

行 110 行 130 行 140
行 150 行 160 行 170
行 180 行 190 行 210
行 250 行 270 行 310
行 320 行 340 行 370
行 400 行 410 行 430
行 440 行 470 行 480

©日本ファルコム

イースⅢより 死神

◎熊本県・下川卓志の作品◎

```

10 CALL MUSIC(1,0,1,1,1,1,1)
20 CLEAR 3500:DIM A$(15):SOUND 7,&B10110
001:SOUND 6,6
30 SOUND 7,&B10110001:SOUND 6,6
40 FOR I=0 TO 15
50 READ A$:A$(I)=VAL("&H"+A$):NEXT I
60 CALL VOICE COPY(A$,063)
70 '
80 DATA 0000,0000,0000,0000
90 DATA 0020,000F,0000,0000
100 DATA 1931,10f1,0000,0000
110 DATA 0071,13f1,0000,0000
120 '
130 A0$="T150 063 05 L8 V15
140 B0$="T150 024 05 L8 V15
150 C0$="T150 024 05 L8 V12
160 E0$="T150 033 03 L8 V10
170 F0$="T150 012 03 L8 V12
180 H0$="T150 02 L8 S0M2500
190 G0$="T150 0A15 V5
200 '
210 A1$="05V15 B1 &B4.AB.>C.D C16<B16>C&
C2. ED16C16DC16<B16>C<L16BAG+>DC<BLB
220 A2$="05 A4.>C&C2 <B4.B-&B-4L16G-AG-A
L8 A4.>C&C2 <B4.B-&B-4L16G-AG-AL8
230 A3$="05 A4.>C&C2 <B4.B-&B-4L16G+AG+A
G+A A4.>C&C2 <B4.B-&B-4L16G+AG+AL8
240 '
250 B1$="05 B1 &B4.AB.>C.D C16<B16A&A2.
&A1
260 '
270 C1$="05V14L16 E8AEE>C<EEE8>C<EE>D<EE
E8BEE>D<EEE8B-EE>C<EE E8AEE>C<EEE8>C<EE
>E<EE E8BEE>D<EEE8B-EE>C<EE L8
280 C2$="06305V15 E4.A&A2 G+4.G&G2 E4.A&
A2 G+4.G&G2 024
290 C3$="05 E4.A&A2 G+4.G&G2 E4.A&A2 G+4
.G&G2 024
300 '
310 D1$="05V12L16 R8 E8AEE>C<EEE8>C<EE>D
<EE E8BEE>D<EEE8B-EE>C<EE E8EEE>C<EEE8>C
<EE>E<EE E8BEE>D<EEE8B-EE>C L8
320 D2$="02405V15 E4.A&A2 G+4.G&G2 E4.A&
A2 G+4.G&G2
330 '
340 E1$="02V8L16 FF>F<FFF>F<FAAA>A<AA>A<
A GG>G<GGGG>G<G-G-G->G-<G->G-G-<G- FF>F<
FFF>F<FAAA>A<AA>A<A GG>G<GGGG>G<G-G--G->
G-<G-GAE+ L8
350 E2$="02406V10 E<A&A2. &A4.GA.B.>C E1
&E1 014
360 '
370 F1$="03V11L16 FF>F<FFF>F<FAAA>A<AA>A
<A GG>G<GGGG>G<G-G-G->G-<G->G-G-<G- FF>F
<FFF>F<FAAA>A<AA>A<A GG>G<GGGG>G<G-G--G-
>G-<G-GEE+ L8

```

```

380 F2$="03L16 FF>F<FFF>F<FAAA>A<AA>A<A
GG>G<GGGG>G<G-G-G->G-<G->G-G-<G- FF>F<FF
F>F<FAAA>A<AA>A<A GG>G<GGGG>G<G-G-G->G-<
G-GAE+ L8
390 '
400 G$="C8C16C16BHM!8C16C16":G$=G$+G$:G1
$=G$+G$+G$+"C8C16C16BHM!8C16C16BHM!8C8B
M!16BHM!16BHM!16BHM!16
410 G2$=G$+G$+G$+G$
420 '
430 H1$="R4D4R4D4 R4D4R4D4 R4D4R4D4 R4D4
DR8L16DDDDL8
440 H2$="R4D4R4D4 R4D4R4D4 R4D4R4D4 R4D4
R4D4
450 '
460 '
470 PLAY #2,A0$,B0$,C0$,C0$,E0$,F0$
,G0$,H0$
480 PLAY #2,"",",",C1$,D1$,E1$,F1$
,G1$,H1$
490 PLAY #2,A1$,A1$,C1$,D1$,E1$,F1$
,G2$,H2$
500 PLAY #2,B1$,B1$,C1$,D1$,E1$,F1$
,G1$,H1$
510 '-----
520 PLAY #2,A2$,A2$,C2$,D2$,E2$,F2$
,G2$,H2$
530 PLAY #2,A2$,A2$,C2$,D2$,E2$,F2$
,G2$,H2$
540 PLAY #2,A0$,B0$,C0$,C0$,E0$,F0$
,G0$,H0$
550 PLAY #2,"",",",C1$,D1$,E1$,F1$
,G2$,H2$
560 GOTO 470

```

プログラム確認用データ(使い方は本誌35ページ参照)

10>220	20>163	30>108	40>19
50>216	60>91	70>198	80>84
90>234	100>214	110>183	120>198
130>82	140>67	150>45	160>32
170>33	180>36	190>171	200>198
210>2	220>71	230>181	240>198
250>27	260>198	270>84	280>239
290>65	300>198	310>175	320>25
330>198	340>15	350>72	360>198
370>18	380>246	390>198	400>211
410>115	420>198	430>245	440>42
450>198	460>198	470>201	480>144
490>241	500>240	510>171	520>12
530>12	540>201	550>151	560>136

遙かなる旅路

このプログラムはMSX・FAN本誌09年12月号のFM音楽館から再掲載したものです。

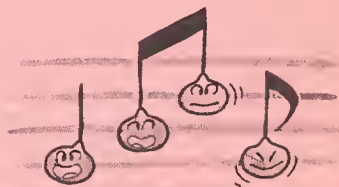
スライムと並んで、ドラクエといえはこの曲というくらい有名な曲ですが、FM音源で鳴ってくると新しい感動が得られます。プログラムも見やすく出来上がっているのので、FM音源をは

じめたばかりの人は参考にするといいでしょう。MMLのデータを変数に代入して、後ろのほうにあるPLAY文で順番に演奏していくのですが、ほとんどの投稿者がこの方法でプログラムを書いてくるほど、ポピュラーなやり方です。

●さわりの音楽だけを聴ける行番号●

行 60 行 70 行 80
行 90 行 100 行 110

行 180 行 260 行 330
行 380 行 440 行 470
行 510 行 520 行 580



エニックス/ドラゴンクエストシリーズ

ドラゴンクエストIIより 遙かなる旅路

◎大阪府・MR.NORAの作品◎

```

10  '
20  '
30  '
40  '
50  '
60  CALL MUSIC(1,0,1,1,1,1,1,1)
70  CLEAR 500
80  PLAY#2,"T120","T120","T120","T120","T
120","T120","T120"
90  '
100 A1$="03605V14L4D2A2GFEC
110 A2$="D2>C<G8A8FG8FBEC
120 A3$="D1&D1
130 A4$="09R4>EDAE1
140 A5$="R4EDAG2EC
150 A6$="<B->CD>2<AG>C2<AG
160 A7$="A2&A8A8>D8E8A1
170 '
180 B1$="02405V15Q2L8FAFAEAEADADACGQ8G
190 B2$="02V13F+1F1
200 B3$="024V15F16A16>Q2D<FA>D<FA>D<Q8E1
6A16>Q2E<EA>E<EA>E
210 B4$="<Q8F16A16>Q2D<FA>D<FA>D<Q8E16G1
6>Q2C<EG>C<EG>C
220 B5$="<Q8D16F16Q2B-DFB-DFB-Q8G16B-16>
Q2E-<GB->D-<D-G>D-
230 B6$="<Q8C+16E16Q2AC+EAC+EAQ8E16G16>Q
2C<EG>C<EG>C+
240 '
250 A$="Q8D>Q2A>D<A<
260 C1$="02405V15Q2L8DF<Q8D>Q2FCE<Q8C>Q2
E<B->D<Q8B->>Q2D<A>C<<Q8A>>Q8C<
270 C2$=A$+A$+A$+A$
280 C3$="Q8D>Q2R8D2&D<D8Q8CR8>Q2C2&C<C8
290 C4$="Q8<B->Q2R8B-2&B-<B-8Q8A>Q2R8A2&
A<A8
300 C5$="Q8G>Q2R8G2&G<G8>Q8E-R8Q2E-2&E-<
E8
310 C6$="Q8A>Q2R8A2&AE8Q8<A>R8Q2A2&A>A8
320 '
330 D1$="02V1304L2FEFE
340 D2$="F1E1
350 D3$="F1G1&
360 D4$="G1&G1
370 '
380 E1$="02V1304L2DCDC
390 E2$="D1&D1
400 E3$="D1C1
410 E4$="D1D-1
420 E5$="C+DC+1
430 '
440 F1$="02V1303L1A&A

```

はるかなる 旅路
1989 Programed by MR.NORA

```

450 F2$="B-&B-
460 '
470 R1$="V80A15H8H8H!S!8H8H8H!16HS!16H8H
8H8H8H!S!8H8H16H16H8H!S!8H8
480 A$="H8H8H!S!8H8H8H8H!S!8H8
490 R2$=A$+A$
500 '
510 PLAY#2,A1$,B1$,C1$,D1$,E1$,F1$,R1$
520 PLAY#2,A2$,B1$,C1$,D1$,E1$,F1$,R1$
530 PLAY#2,A3$,B2$,C2$,B2$,E2$,F1$,R1$
540 PLAY#2,A4$,B3$,C3$,D2$,E3$,F1$,R2$
550 PLAY#2,A5$,B4$,C4$,D2$,E3$,F1$,R2$
560 PLAY#2,A6$,B5$,C5$,D3$,E4$,F2$,R2$
570 PLAY#2,A7$,B6$,C6$,D4$,E5$,F1$,R2$
580 GOTO 510

```

プログラム確認用データ(使い方は本誌35ページ参照)

10 > 82	20 > 27	30 > 147	40 > 110
50 > 198	60 > 220	70 > 7	80 > 73
90 > 198	100 > 172	110 > 2	120 > 58
130 > 241	140 > 146	150 > 27	160 > 45
170 > 198	180 > 145	190 > 133	200 > 187
210 > 248	220 > 95	230 > 41	240 > 198
250 > 116	260 > 93	270 > 189	280 > 158
290 > 88	300 > 58	310 > 78	320 > 198
330 > 167	340 > 97	350 > 43	360 > 94
370 > 198	380 > 152	390 > 72	400 > 100
410 > 82	420 > 171	430 > 198	440 > 59
450 > 39	460 > 198	470 > 69	480 > 4
490 > 220	500 > 198	510 > 45	520 > 46
530 > 67	540 > 103	550 > 118	560 > 148
570 > 172	580 > 200		



アーティスト紹介① 【アルフ ライラ ワ ライラ】ゲームメーカー、カプコン社のサウンド・スタッフ4名で結成された、世界初の女性GMVバンド。しかし、現在はメンバーも多少変更になり男性もまじっていると。バンド名は、アラビア語で千夜一夜という意味。/[S.S.T.BAND(エス・エス・ティ・バンド)]セガ社のサウンド・チームと若手のミュージシャンで結成された、GMライブバンド。編成は、ギター2、キーボード2、ベース、ドラム。

GM・CD

オールカタログ

ALL CATALOGUE

掲載レコード会社連絡先

- アポロン音楽工業 〒160 東京都新宿区若葉1-5 ☎03-353-0191
- アルファレコード 〒108 東京都港区芝浦3-5-39 ☎03-455-1793
- キティレコード 〒153 東京都目黒区大橋1-8-4 ☎03-780-8631
- キングレコード 〒112 東京都文京区音羽2-2-2 アベニュー音羽 ☎03-945-2122
- 光栄 〒223 神奈川県横浜市港北区日吉本町1-4-24第1光栄ビル ☎044-61-6861
- CBSソニー 〒162 東京都新宿区市ヶ谷田町1-4 ☎03-266-5047
- 東芝EMI 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03-587-9005
- 徳間ジャパン 〒105 東京都港区新橋1-18-21 第一日比谷ビル8F ☎03-508-4911
- 日本コロムビア 〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 ☎03-584-8111
- ビクター音楽産業 〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18 原宿ピアザビル ☎03-746-5574
- ファンハウス 〒160 東京都新宿区新宿1-9-1 ☎03-350-8620
- ブラッツ 〒150 東京都渋谷区広尾5-21-2長谷部第2ビル ☎03-449-9711
- ポニーキャニオン 〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ☎03-221-3151
- ポリスター 〒107 東京都港区南青山5-1-2 青山エリービル ☎03-406-8161
- ポリドール 〒153 東京都目黒区大橋1-8-4 ☎03-780-8608
- メルダック 〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル東館6F ☎03-423-2525

GMカタログの見方

(A)タイトル番号	(B)タイトル	(C)収録方法	
144	忍者龍剣伝—G.S.M.テクモ1—	アオ	
ジャケット	<p>①甦る龍剣伝説②忍者龍剣伝(ファミリーコンピュータ・バージョン)② 忍者龍剣伝(アーケード・バージョン)。編曲松前公高 ☆ふつうは3重和音までしかだせないファミコンだが、2台使えば6重 和音が作れる(かんたんに説明するとだけ)。この、ファミコン(オリジ ナル)の音源だけを使ってアレンジする手法を、(サイトロンでは)グレ ードアップ・バージョンという。ほかシンセアレンジもあり。とにかく これは聴かなきゃソン! ★★★</p> <p style="text-align: right;"><ポニー> [CD] D 28 B 0013 : 2800円 / [CT] 2500円(89、2.21)</p>	(D) 曲 目 (E) 感 想	
	(F)メーカー名	(H)CD番号	(J)媒体2
	(G)媒体1	(I)価格1	(K)価格2
		(L)発売日	

- (A) 巻末のゲームインデックスに対応。
- (B) タイトル表示。
- (C) ア オリジナル。MSXやファミコンなどからGMを直接収録したもの。
オ オリジナル。MSXやファミコンなどからGMを直接収録したもの。
- ド ドラマ。
- ボ ボーカル。
- S SE: サウンド・エフェクト、効果音のこと。GMではゲーム中の音(ビームの発射音など)が多く使われる。
- (D) 演奏者や作曲者など収録情報がある場合にはつぎの記号を使用。
編 ボーカル曲などが含まれている場合の歌手名。

- 演 演奏者の氏名、及びグループ名。
- 声 声の出演。
- 曲 作曲。作曲者の氏名。
- 詞 作詞。作詞者の氏名。
- 編 編曲。アレンジャー: 編曲者の氏名を掲載。
- (E) 試聴することができたものについてのみ、かんたんなコメント記す。また、特におすすめのものについては★★★をつける。
- (F) レコード会社名。
- (G)、(J) CD、CDS(CDシングル)、LP、EP(シングル盤)、CT(カセットテープ)の別を表示。
- (I)、(K) 価格は税込価格。(一部は計算値)
- (L) 発売日は、現品盤の初回発売日。

このカタログに記載されているものは86年4月~90年7月発売予定のものまでです。総タイトル数は241ですが、これをゲームメーカー別にわけました。また、巻末にはゲーム名インデックスを設けましたので、あのゲームのCDは出ているのかしら? とか、思ったときに便利です。

アイ・ジー・エス

いきなり、最初から知らないメーカーの名前が出てしまったが、このメーカーはPCエンジンのシューティングゲーム「サイバーコア」という昆虫とかが襲ってくるゲームを作っているところ。

① ゲーム・プリンセス・サイバー・コア



①序章②海上・空中③廃墟の都市④森林⑤砂漠⑥昆虫都市⑦ハイパー・インセクト⑧バイオメカニック⑨魔王⑩終章。全10曲。[音]モノリス☆昆虫と戦う縦スクロールシューティングゲームのBGM。すべてアレンジ。いかにも虫! という感じの曲からそうでもないものまでいろいろとハードロック風にアレンジ。格調高いコマメのプログレまではいかないが、それなりに聞かせるものがある。全曲を通して、スコーンと抜けるようなドラムの音はいい。

<徳間ジャパン> (CD)TKCA-30069 / 2500円 (90.4.25)

② シンドバッド 地底の大魔王



①オープニング②都市バグダッド③CITY④クルージング⑤ダンジョン⑥ビザンチン⑦パルクア⑧戦闘⑨タイマックス⑩フィナーレ。[音]モノリス☆①は琴のような音色を持つ楽器(本当に琴なのか)を使ったアップビートのアラビア風ロック。②はよく映画などでヘビ使いが吹いている笛の音色を使ったスローロック調の曲と、とにかく耳にこびりつくメロディばかり。ちょっとヤミツキになりそう……。

★★★

<徳間ジャパン> (CD)TKCA-30096 / 2500円 (90.6.25)

アイレム

R-TYPEではずいぶんお世話になりました。最近ほとんどお見かけませんが、ゲーセンの便りに元気らしいということは伝わってきています。なんでも「アールタイプII」が激ムズとか、ぜひお近くへおしこのときはお寄りください。

③ アールタイプ~アイレム・ゲーム・ミュージック~



①アールタイプ②怪傑ヤンチャ丸③紙帳伝④ムーン・パトロール(オリジナルサウンドトラック)⑤キックル・キューブル⑥ロード・ランナー⑦の復活⑧ランナー・パンチング⑨帝国の逆襲⑩ロード・ランナー・魔神の復活⑪ロード・ランナー・童園からの脱出⑫スターヘリの大冒険。全10曲。☆アール・タイプのヒットで登場したアイレムが初登場。第1弾だから④や⑦など初期のこの名曲も入っていて、マニアはよだれもの。

<アルファ> (CD)28XA-199 / 2637円 / (CT)LP)2064円 (88.1.25)

④ アールタイプ II -G.S.M.アイレム 2-



①アールタイプII(アレンジバージョン)②~⑩アールタイプII⑪~⑫エクス・マルチプライ。[音]高西圭☆スペースをベキバキがばらばら、サックスを鳴かせフュージョンかと思わせておいて、突然ハードロックになり、最後はバイブルガンで締めるといふ、むしろアレンジだったけど、これがなかなか。

<ポニー> (CD)PCCB-0007 / 2500円 / (CT)2500円 (90.1.21)

⑤ イメージファイト



①TITLE BACK②INTO THE "IMAGEFIGHT"③INTRODUCTION④BOSS THEME-ACTIVE⑤YOU GET POINTS⑥FLIGHT OVER THE CITY⑦LOOSE,LOOSE,LOOSE⑧BOSS THEME-NEGATIVE⑨THEME OF FACTORY⑩ORGANIC ZONE⑪SKILL⑫INTO THE "REALFIGHT"-FRONT LINEほか。全18曲。

<アルファ> (CDS)15A 3-4 / 1408円 / (CT)1408円 (89.1.25)

⑥ イメージファイト -G.S.M.アイレム 1-



①ゲーム・ウォーズ(「アイレム・ゲーム・メドレー」アールタイプ・ビザンチン~最後の忍道~マスター・ヘリの大冒険~イメージファイト~ムーンパトロール)②最後の忍道③ビザンチン④イメージファイト。[音]アイレムサウンドチーム☆ツイングターでおくる、約15分にも及ぶメドレーがワリ。

<ポニー> (CD)D28B0012 2627円 / (CT)2359円 (89.1.21)

⑦ 最後の忍道



①IZA / タイトルバックBGM②OSHIE / スタート演出BGM③THEME FROM BUTSUZO / 1ステージBGM④KESSEN / ボスインセクトBGM⑤IZANAI / パターンクリアBGM⑥FOREST / 2ステージBGM⑦MOON / 3ステージBGM⑧KARAKURI / 4ステージBGM⑨MUNEN / ゲームオーバーBGMほか。全17曲。☆CDシングル1ゲームというものが今では主流になつてきたが、その1500円シリーズの先駆け。

<アルファ> (CDS)15A 3-3 / 1408円 / (CT)1408円 (88.12.21)

⑧ ドラゴンブリード/アイレム



①タイトルバック②コイン~ステージスタート③スタート演出④1ステージ⑤ボスステージ⑥ボスステージクリア演出⑦2ステージ⑧3ステージ⑨4ステージ⑩5ステージ⑪6ステージ前半⑫6ステージ後半⑬ボスステージ⑭全パターンクリア演出⑮ゲームオーバー~コンティニュー⑯スコアリング⑰~⑱SEコレクション。☆とにかくサウンドが素晴らしい……。聴いているだけで胃が痛くなってくるような感じ。寝るまえに聴くと悪夢にうろたえること請け合ひだ。

<ポニー> (CD)PCCB-00006 / 1500円 (89.10.21)

⑨ ビジランテ



①TITLE BACK②HELP ME / スタート演出BGM③BAD COMPANY / 1ステージBGM④LEFT ALONE / パターンクリアBGM⑤TAKEN PRISONER / 中間演出BGM⑥SCRAPS FIGHT / 2ステージBGM⑦HIGH TIME / 3ステージBGM⑧CONTINUE MUSIC⑨BACK STREET / 4ステージBGMほか。全15曲。☆最後の忍道と同時発売した1500円CDシングル1ゲームシリーズ。

<アルファ> (CDS)15A 3-2 / 1408円 / (CT)1408円 (88.12.21)

⑩ レジェンド・オブ・ヒーロー・トマン/アイレム



①タイトル・バック②ウェルカム③チョット・オマチャ④フェアブレイブ⑤モンガク⑥ワドルン・オモロイ⑦ゲームオーバー⑧スコアリング⑨コンティニュー⑩ウェルカム⑪イノチガケ⑫ウンドウク⑬シヨウバイ・ハンジュー⑭ノック・ダウン・ザ・ビッグ・サタン・アット・シンケイザン⑮ハッピー・エンド☆メロディはしっかりしているんだけど、使っている音が非常におとなしく、ときには伴奏のほうが目だつたりしている。このへんは賛否両論分かれそう。

<ポニー> (CD)PCCB-00004 / 1500円 (89.9.21)

アスキー

MSXの生みの親のアスキーのゲームでGM化されているものはウィザードリーがほとんどですが、これはファミコン版なのです。カオスエンジェルズのフルアレンジバージョンなんかだと、一部が喜ぶと思うのですが、どうでしょう。

⑪ We Love Wizardry



①オープニング・テーマ②城③ギルガメッシュの酒場④冒険者の宿⑤ポルタック商店⑥カント寺院⑦町はずれ⑧地下迷宮⑨キャンプ⑩戦闘⑪全滅⑫ワードナー⑬任務完了⑭羽田健太郎☆パソコン版の音楽ではなく、ファミコン版のフルアレンジ。さすがは羽田健太郎という音楽で聴かせてくれる。ところで、ぼくは羽田健太郎という角川映画の戦闘音楽を思い出しちゃいます。悲壯感漂うようなのをアレンジさせたら天下一品という気がしてなりません。

<アポロン> (CD)BY30-5179 / 2812円 / (CT)LP)2359円 (87.12.5)

⑫ ウィザードリーII~リルミガンの遺産~



①シルセイザー・オープニング・バージョン・オープニングテーマ②リルミガンの遺言③ギルガメッシュの酒場④ポルタック商店⑤町はずれのテーマ⑥ダンジョンのテーマ⑦全滅~レイクエム~⑧カント寺院⑨キャンプ⑩戦闘のテーマ⑪冒険者の宿⑫ケブレス、ほか。全15曲。[音]羽田健太郎 ☆ハネケンさんのキーボードと弦楽合奏によるアレンジがおもしろい。壮大なオープニングは、ときには日本風、ときには西洋風に聞こえる不思議な曲。

<アポロン> (CD)BY30-5209 / 2812円 / (CT)2359円 (89.3.5)

⑬ 組曲 ウィザードリーIII~ダイヤモンドの騎士~



①ダイヤモンドの騎士~オープニング・テーマ~②リルミガン城③ギルガメッシュの酒場④冒険者の宿⑤ポルタック商店⑥カント寺院⑦町はずれの⑧恐怖の地下迷宮⑨キャンプのひととき⑩戦闘~勇気ある戦い⑪全員減亡~死せる魂のメロディ⑫ダイヤモンドの騎士~エンディングテーマ~[音]羽田健太郎 ☆一人三役でまさに大活躍。氏の持つ才能、音楽観を見せつけられる1枚。

<アポロン> (CD)APCC-4003 / 2600円 / (CT)2300円 (90.4.21)

⑭ サウンド・アドベンチャー 北海道連続殺人事件



①オープニングテーマ②ブルラン③北の出会い④グッドラック⑤真紀子とめぐみ⑥ホークに消ゆ⑦すずきの人⑧追跡⑨ファイティング・ジュンスケ⑩エンディングテーマ⑪新たな旅立ち。☆フルートの音が静かに響くオープニングテーマは、一番まえのO映のオープニングのようだ。

<アポロン> (CD)BY30-5171 / 2812円 / (CT)LP)2359円 (87.8.5)

アーティスト紹介③ [J.D.K.(ジェイ・ディ・ケイ)]日本ファルコムで集めたプロのミュージシャンで構成されるバンド。秘密というわけではないのだから、編成など伝わってきていない。/[さぎやま・こういち]歌謡曲のヒットメーカーに始まり、アニメ「伝説巨人イデオン」、そして「ドラゴンクエスト」の音楽担当で知られる。GMブームの火付け役であり、GMをひとつのジャンルまで押し上げた功労者。

ウルフチーム

元は日本テレネットの開発チーム。「ファイナルゾーン」にはその面影が見られる。ウルフチームとしてMSXに参入してきたのはクソゲーで有名な「ヤジャ」から、最新作はMSXでは「あーくしゅ」、他機種(X 68000)では「グラナダ」。

15 アークスII



①テン・イヤーズ・アフター②キングダム・アース③ブライダル・アンド・ピース④IPL⑤テン・イヤーズ・アフター⑥ログーズ⑦スマイル⑧テイク・ア・レスト⑨ウェスタン・キングダム⑩アップ・ダウン⑪キングダム・アース⑫ライト・アンド・データ⑬スラッシュ⑭アウチ⑮ホビット・キッド⑯レイディ・シーフ⑰ミスティック・ランド⑱イレブン・アーチャー、ほか全39曲収録。曲編①宇野正明・桜庭統・塩生康範②サージェント・ウルフ・バンド
 〈東芝〉(CD)TOCT-5616: 2530円 / (CT)2250円(89.12.13)

16 斬[ZAN]〜陽炎の時代〜(かげろうのとき)



①陽炎の時代②智謀③乱戦④春夏秋冬(うたかたの夢〜白狂の行軍〜月夜の子〜雪華の遠征)⑤無念の泪⑥乱世⑦決戦⑧我が世の春⑨IPL⑩陽炎の時代⑪智謀⑫無敵⑬乱世⑭決戦⑮うたかたの夢⑯白狂の行軍⑰月夜の子⑱雪華の遠征⑲美酒⑳吾杯㉑最後の挽歌㉒無念の泪㉓勝利の嵐㉔我が世の春。曲編①宇野正明・桜庭統・塩生康範②山田卓夫・藤岡典・岩垂徳行・見良津健樹③サージェント・ウルフ・バンド
 〇〇〇〇
 〈東芝〉(CD)TOCT-5654: 2530円 / (CT)2250円(90.3.21)

17 ミュージック・フロム ヤジャ&アークス



「ヤジャ」①IPL②龍王魔空③夜叉④嵐の中で⑤迫りくる脅威⑥W.A.R.A. J Iを得た⑦魔空への序曲⑧ニューアート・イグネッション⑨天海の魔王⑩エビタPART I⑪暗雲の中⑫悲しみのエチュード⑬「砂羅」のテーマ⑭エビタPART II⑮「砂羅」リプライズ⑯再来⑰宿命の嵐⑱神武伝承、ほか「アークス」含む全53曲。曲編①宇野正明②小川忠生③MSXユーザーには説明のいらぬゲームかもしれないが、今回の音源はPC-88用のサウンドボードIIを使用。
 〈キング〉(CD)K 30 X-7709: 2812円 / (CT)(LP)2348円(88.10.5)

SNK

アーケードゲームの老舗的存在。最近ではNEO・GEO(ネオ・ジオシステム)なるレンタルシステムを開発するなどして、開拓者精神旺盛。その元気印のゲームでは「怒(いかり)」が好きだったな。

18 SNKゲーム・ミュージック



①怒②解圍③アテナ④タンク⑤怒⑥エー・エス・オー。全5曲。バージョンによって、1行で曲の紹介が終わるなんて。曲目が短いばかりで、曲数も少ないからこういことになる。②は女の子が主人公だからちょっとカワイイ雰囲気だけ。それ以外はたまたま男の戦いの音楽。デデデデン、デデデデンと他に響くようなベースラインがえええんと続いた。5曲しか入ってないけどそれぞれが結構長くて、もうないん。最後まで聞けた人はほめてあげろ。
 〈アルファ〉(CD)28XA-120: 2637円 / (CT)(LP)2064円(87.2.25)

19 ゲームサウンド SNK —G.S.M.SNK1—



①サイコ・ソルジャー②ゴルド・メダリスト③パドル・マニア④ファイティング・スター⑤パーミュダー⑥トライアングル⑦航空騎兵物語⑧タッチダウン⑨ファイバー⑩ゲバ。☆やっぱりこのアルバムは「サイコ・ソルジャー」のアナちゃんの歌につきる……ホントに、もうっ!!
 〈ポニー〉(CD)D 28 B 0006 2627円 / (CT)2359円(LP)2071円(88.10.21)

20 原始鳥/SNK



①プレヒストリッカイル〜コイン②ワイン・アウト③フライング・ザ・ディザスター④サウンド・オブ・ザ・ウェーブ⑤ワイン・アウト⑥エア・トリップ⑦ヘビー⑧ワイン⑨ジ・エクスプローラー⑩アン・ノウン⑪ディザスター⑫静寂の彼方⑬哀愁のアンモナイト⑭ワイン・アウト、ほか「SEコレクション」を含む全55トラック収録。☆オリジナルのとき、特に音の配分は絶妙だし録音状態も非常にイイので、ゲームをしたことのない人でもそれなりに楽しめる。
 〈ポニー〉(CD)PCCB-00002: 1500円(89.9.21)

21 ネオ・ジオ サウンド・パワー —G.S.M.SNK2—



①ネオ・ジオ オープニング・テーマ②⑦N.A.M.-1975③⑧⑨⑩ベース・ボール・スターズ・プロフェッショナル⑪⑫⑬トップ・プレイヤー・ゴルフ⑭⑮麻家狂伝列(西日本ジャン・ロード)。
 〈ポニー〉(CD)PCCB-00031: 2500円 / (CT)2500円(90.6.21)

アーティスト紹介④ / [ZUNTATA(ズンタタ)]タイマー社のサウンド・チームが、バンドとして名称をズンタタと改めたもの。メンバーは、ギター、ドラム、キーボードなどを担当。作・編曲・演奏、サウンドプロデューズまでもこなす。/[難波弘之(なんば・ひろゆき)]作・編曲家、キーボード奏者であり、SF作家的マルチクリエイター。大学在学中よりプロミュージシャンとして活動を開始。自己のバンド、センス・オブ・ワンダーをひきい音楽活動中。

エイコム

PCエンジンにわりと最近参入してきたメーカー。まだ、1本しかソフトを出していないけれど、第2の光栄を目指す、シミュレーションゲーム専門のメーカー。光栄だって「オランダ妻の誘惑」とかあったんだからきっと大丈夫?

22 武田信玄



①風林火山〜オープニング・テーマ②富国強兵〜内攻のテーマ③最強! 武田軍団〜合戦のテーマ④秋意の大勝利⑤涙の負け⑥強者どもが夢の跡⑦GAME OVER 1⑧信玄の死⑨GAME OVER 2⑩血戦! 織田信長⑪川中島の死闘⑫覇者への道⑬エンディング・テーマ。全10曲。編曲①YAMANAKA ORCHESTRA②時代劇ものを1人打ちこみの世界で表現。三味線や尺八の音色がちよっと機械くさい感じで生かされている。
 〈コロムビア〉(CD)CA-4706: 2600円 / (CT)2300円(90.4.1)

エニックス

ドラゴンクエストIVが記憶に新しいだろうが、MSXユーザーならイヤミ(未練)ったらしくドラクエIIと答える人もいるにちがいない。最近MSXはとんとお見限りなので、GMを聴きながらむかしのエニックスを懐かしもうじやない。

23 アンジェラス〜悪魔の福音〜



①プロローグ②愛のシンパシー〜アンジェラスのテーマ③青い石のきらめき④プライアンとエリス⑤愛媛〜セヴアの警告⑥ブルー・オブジェ〜無息⑦エヴァンジェール⑧オン・ダ・ノース⑨悲しみのノクターン⑩エリス・ジャンパ⑪スルールのテーマ⑫ジグソー・タウシ⑬愛のシンパシー〜バージョンIIほか。全33曲。☆山口氏によるプログラミングもたいしたものだが、フェアライトを使ってのアレンジはそれにもまして匠登。
 〈アポロン〉(CD)BY30-5205: 2812円 / (CT)2359円(88.9.21)

24 エニックス・ゲーム・ミュージック



「ゼーザス」①虚空の前奏②着い無眼③すみれ色の愛④勇者の休息⑤きらめく瞳⑥甘い抱擁⑦夢の中の2人⑧崩れゆく都市⑨果てて迫りくる危機⑩挑戦の時⑪死神の影⑫鎮魂歌⑬黙る侵入者⑭勝利の旋律⑮去りゆく者たち⑯アドAMK II⑰ウイングマンI、II⑱ワールドゴルフIIほか。全16曲。「ガンダラー」地球戦士「イザ」ゼーザス「アニマルランド殺人事件」も収録。☆ゼーザス、ガンダラーはドラクエのすぎやまこういち作。すぎやまの音が好きだぶんぶん。
 〈アルファ〉(CD)28XA-178: 2800円 / (CT)(LP)2200円(87.10.25)

25 組曲ドラゴンクエスト



①序曲②ラトーム城③街の人々④広野をゆく⑤戦闘⑥洞窟⑦竜王⑧フィナーレ⑨ゲームサウンドオリジナルメドレー⑩オープニング・テーマ⑪ラトーム城⑫街の人々⑬広野をゆく⑭戦闘⑮洞窟⑯竜王⑰フィナーレ⑱①までとはオクステラメンタルバージョン。ホールでは最高の場所を用意し、マイク、収録機材ともに最新の物を使うなど、かなりのこだわりを持って制作された作品。⑱〜⑲ではファミコンによるオリジナル音も収録した。
 〈アポロン〉(CD)BY30-5121: 2812円 / (CT)(LP)2359円(86.10.5)

26 交響組曲ドラゴンクエストIII そして伝説へ……



①ロトのテーマ②王宮のロンド③世界をまわる(街〜ジャンク〜ピラミッド〜村)④冒険の旅⑤ダンジョン〜塔⑥幽霊船⑦鎮魂歌⑧ほこら⑨海を越えて⑩大空を飛ぶ⑪戦闘のテーマ⑫アレファルダにて〜勇者の挑戦⑬そして伝説へ……⑭ゲーム・オリジナル・サウンド・ストーリー。☆ドラゴンクエストの音楽を世に知らしめた、ほかのGM果とも一線を画する歴史的アルバム。
 〈アポロン〉(CD)BY30-5181: 2812円 / (CT)2637円(LP)2812円(88.3.7)

27 交響組曲 ドラゴンクエストIV〜導かれし者たち〜 ※2枚組



①序曲②王宮のメヌエット③勇者の仲間たち(間奏曲〜戦士はひとり征く〜おてんは姫の行進〜武器商人トルコネージュ〜ダンス〜ジブリの旅〜間奏曲)④街でのひととき(街〜楽し〜カジノ〜ロシアム〜街)⑤勇者の故郷⑥一馬車のマーチ⑦恐怖の洞窟⑧呪われし塔、ほか。全18曲。曲編①すぎやまこういち②NHK交響楽団③オーケストラ④バージョンとオリジナルバージョンの2部構成。発売以来、2か月連続でオリコンの1位になるというGM初快挙をなしとげた。
 〈アポロン〉(CD)A P C G-9001: 3500円 / (CT)(LP)3500円(90.3.13)

28 行進曲・ロトのテーマ



①行進曲・ロトのテーマ②マーチ③冒険の旅④ドラクエ・イン・ブラスに収録されていた2曲を、ロングバージョンにして収録。運動會かな?
 〈アポロン〉(CD)S BY12-5001: 1123円 / (CT) 937円(88.7.5)

29 TVアニメ・サウンド・トラック／ドラゴンクエスト 組曲 ドラゴン伝説



①Introduction②Dragon Quest-Prologue③The Birth④Stone Blue⑤Into the Darkness⑥Let the Wind Blow⑦Stone Red⑧Long way home⑨Metro Under Ground、ほか。全16曲。演ミッキー吉野& S L Y M E 歌徳永英明・勝生真沙子☆フジテレビ系でやっているアニメーションのサウンドトラック。

<アポロン>[CD]APCM-5001:2600円 [CT]2300円(90.5.21)

30 ドラゴンクエスト・イン・コンサート



①組曲ドラゴンクエストI②組曲ドラゴンクエストII③ドラゴンクエストII(遙かなる旅路~広野を行く~果てなき世界~海原を行く~戦い~死を賭してこの道わが旅)④組曲動物の謝肉祭⑤画冊☆やまこいうち⑥NHK交響楽団

<アポロン>[CD]BY30-5173:2812円 [CT][LP]2359円(87.10.21)

31 ドラゴンクエスト・イン・プラス



①行進曲・ロトのテーマ②ラダトーム城~王城~王宮のロンド③街の人々~街の賑わい~街④遙かなる旅路~広野を行く~果てなき世界⑤冒険の旅⑥海のワルツ⑦戦闘⑧フィナーレ⑨この道わが旅⑩として伝説へ……⑪ロトのテーマ。☆通常、プラスバンドの定義では本音楽器を除くはずなのに、使っているように見える。聴いた感じもオーケストラ版と大差ない。

<アポロン>[CD]BY30-5201:2812円 [CT][LP]2812円(88.7.5)

32 ドラゴンクエスト・オン・エレクトーン



①ロトのテーマ②王宮のロンド③街④ジバング⑤ピラミッド⑥村⑦冒険の旅⑧ダンジョン⑨塔⑩幽霊船⑪鎮魂歌⑫海を越えて⑬おどろきをよぶ⑭戦闘のテーマ⑮アレフガルドにて⑯勇者の挑戦⑰として伝説へ⑱街の賑わい⑲遙かなる旅路⑳果てなき世界㉑海原を行く㉒フィナーレ㉓この道わが旅。☆レコーディングに使用した楽器がヤマハ音楽振興会から出版されているので、お手下としての価値もある。画☆やまこいうち⑥井上晴夫、小寺久夫

<アポロン>[CD]BY30-5204:2812円 [CT]2359円(88.9.21)

33 ドラゴンクエストIIIそして伝説へ……(鴻上尚史ボーカルバージョン)



①そして伝説へ……②冒険の旅。歌☆鴻上尚史③画冊☆やまこいうち④藤原いろは☆カラオケで、歌う曲を詠ったサザリマンのような、などなどいかに歌い方が笑える。ところで、なぜ鴻上氏なのだろうか?

<アポロン>[CDS]BY10-0008:937円 [CT]937円(88.6.21)

34 ドラゴンクエストの世界 ドラゴンクエストII~悪霊の神々~



①ドラゴンクエストマーチ②Love Song③探して④王城⑤街の賑わい⑥恐怖の地下洞⑦魔の塔⑧レイキム⑨遙かなる旅路~広野を行く~果てなき世界⑩海原を行く⑪戦い~死を賭して⑫この道わが旅⑬ドラゴンクエストII~悪霊の神々⑭ゲームオリジナルサウンドストリー⑮オーケストラサウンドに加え、ギターやサクソフンなど、ありとあらゆる楽器が盛りこまれている。楽器あてタイズができるから、

<アポロン>[CD]BY30-5136:2812円 [CT][LP]2359円(87.2.5)

35 ドラゴンクエスト・ライブ・コンサート



①序曲「ドラゴンクエスト・マーチ」②ラダトーム城③王城④街の人々⑤遙かなる旅路~広野を行く~果てなき世界⑥レイキム⑦戦い~死を賭して⑧この道わが旅⑨フィナーレ⑩ロトのテーマ⑪王宮のロンド⑫世界をまわる(街~ジバング~ピラミッド~村)⑬冒険の旅⑭ダンジョン~塔~幽霊船⑮鎮魂歌~ほこら⑯海を越えて⑰おどろきをよぶ、ほか。全19曲。⑩ファミリークラシック・オーケストラ[N響メンバーによる]⑪橋上尚宏

<アポロン>[CD]BY30-5206:2812円 [CT][LP]2359円(88.10.21)

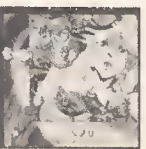
36 パソコン・ミュージック JESUS/ゴングラ/ウィングマン 2



①虚空への前奏②新しい無限③やすらぎの宇宙④華色の愛⑤勇者の休息⑥きらめく瞳⑦甘い抱擁⑧夢の中の二人⑨崩れゆく都市⑩虚空の果て⑪迫り来る危機⑫接触の時⑬死神の影⑭帰還⑮鎮魂歌⑯蘇る伝説⑰勝利の旋律⑱より仰く者達⑲生命への讃歌⑳無限、ほか。全14曲。画☆やまこいうち☆すきやまこいうちとエニックスのパソコンゲーム初のアルバム。

<アポロン>[CD]BY30-5269:2812円 [CT][LP]2359円(87.6.21)

37 ミュージック・フロム ジーザス 恐怖のバイオモンスターズ



①新しい無限②華色の愛~甘い抱擁③夢の中の二人④崩れゆく都市⑤鎮魂歌⑥蘇る伝説⑦勝利の旋律⑧より仰く者達⑨生命への讃歌⑩無限⑪きらめく瞳⑫接触の時⑬死神の影⑭帰還⑮鎮魂歌⑯蘇る伝説⑰勝利の旋律⑱より仰く者達⑲生命への讃歌⑳無限、ほか。全14曲。画☆やまこいうち☆すきやまこいうちとエニックスのパソコンゲーム初のアルバム。

<キング>[CD]276A-7701:2843円 [CT]2369円(89.4.21)

カネコ

もともとはセガの下請けメーカーでシューティングゲームなどが得意。筐体などもまだ、他社のものを使っている。6月にPCエンジンでスーパー・スターソルジャーを発売する予定(販売:ハドソン)。

38 エア・ハスター/カネコ



①シーサイド・フロント②コイン・セレクト③シーサイド・フロント④ルーインズ⑤ボス⑥クリア⑦メカナイズド・ゲイブ⑧スクランブル⑨アウト・オブ・グラビティ⑩ザ・ボダー・ライン⑪デス・サーカス⑫ファイナル・ボスI⑬ファイナル・ボス2⑭エンディング⑮ゲームオーバー~ネームエントリー。画⑥画⑦画⑧画⑨画⑩画⑪画⑫画⑬画⑭画⑮画⑯画⑰画⑱画⑲画⑳画㉑画㉒画㉓画㉔画㉕画㉖画㉗画㉘画㉙画㉚画㉛画㉜画㉝画㉞画㉟画㊱画㊲画㊳画㊴画㊵画㊶画㊷画㊸画㊹画㊺画㊻画㊼画㊽画㊾画㊿。☆☆☆

<ポニー>[CD]PCCB-00025:1500円(90.4.21)

カプコン

ここちで一番有名なのは、「魔界村」でしょう。Mファンではファンダムに送られた米チャのゲームがここちの音楽を借りていましたが、魔界村はそれほどノリが良くて覚えやすいメロディなのです。

39 エリア88/カプコン(アルファ ライラ ワライラ)



①ロンリー・エトランゼ②クレジット~プレイヤースelect③ショップ④油井基地⑤地~戦⑥宙雲⑦空中戦⑧森林要塞⑨要塞⑩地上守母⑪戦⑫各⑬スペシャルラウンド⑭海⑮海上⑯戦艦⑰ゲームオーバー⑱兵器⑲最終戦~ラストラウンドクリア⑳エンディングのミスタッフル⑳ラストラウンド。☆アレンジは恐らく、シメスのアレンジだと思うが、メロディに使ったサクソ風の音だけは生で録ってはいなかった……。

<ポニー>[CD]PCCB-00018:1500円(90.1.21)

40 カプコン・ゲーム・ミュージック



①魔界村②ソッソ③1942④ひげ丸⑤闘いの挽歌⑥魔界村⑦戦場の狼⑧ソックス⑨エグゼドエグゼ⑩セクションZ⑪戦場の狼。全11曲。2年前、カプコンの音楽担当の女性達はヤマハのMSXの作曲ソフトで作ってから業務用にコンパイルしていった。今は豪華になっただろうが、当時はそのくいのFM音源を基盤に作っていたのだろう。ところが当時人気最高のシメス、DX7で作ったかのような音色。派手チョキ切れる。

<アルファ>[CD]28XA-94:2637円 [CT][LP]2064円(86.8.25)

41 カプコン・ゲーム・ミュージックVol.2



①ストリート・ファイター②ゲーム・スタート~射撃(日本・少林)③射撃(日本・忍者)④射撃(アメリカ)⑤射撃(アメリカ)⑥射撃(アメリカ)⑦射撃(アメリカ)⑧射撃(アメリカ)⑨射撃(アメリカ)⑩射撃(アメリカ)⑪射撃(アメリカ)⑫射撃(アメリカ)⑬射撃(アメリカ)⑭射撃(アメリカ)⑮射撃(アメリカ)⑯射撃(アメリカ)⑰射撃(アメリカ)⑱射撃(アメリカ)⑲射撃(アメリカ)⑳射撃(アメリカ)㉑射撃(アメリカ)㉒射撃(アメリカ)㉓射撃(アメリカ)㉔射撃(アメリカ)㉕射撃(アメリカ)㉖射撃(アメリカ)㉗射撃(アメリカ)㉘射撃(アメリカ)㉙射撃(アメリカ)㉚射撃(アメリカ)㉛射撃(アメリカ)㉜射撃(アメリカ)㉝射撃(アメリカ)㉞射撃(アメリカ)㉟射撃(アメリカ)㊱射撃(アメリカ)㊲射撃(アメリカ)㊳射撃(アメリカ)㊴射撃(アメリカ)㊵射撃(アメリカ)㊶射撃(アメリカ)㊷射撃(アメリカ)㊸射撃(アメリカ)㊹射撃(アメリカ)㊺射撃(アメリカ)㊻射撃(アメリカ)㊼射撃(アメリカ)㊽射撃(アメリカ)㊾射撃(アメリカ)㊿射撃(アメリカ)。

<アルファ>[CD]28XA-203:2637円 [CT][LP]2064円(88.3.25)

42 カプコン・ゲーム・ミュージックVol.3



①虎への道②1943③魔界島④ブラック・ドラゴン。全4曲。1枚のCDに4タイトルしか入らないということは、1つのタイトルで10分も20分も延々続くということ。気に入っているゲームのものならいいが、やったことのないようなゲームの音楽を延々聞くのは辛い。コマメの大列車強盗のようにプレイしたことがなくても、CDのおかげで音楽だけファンが存在するようになる普遍性のある音楽ならともかく、男の戦い関係のベースラインびらびら関係は疲れる。

<アルファ>[CD]28XA-204:2637円 [CT][LP]2064円(88.4.20)

43 スウィートホーム/カプコン(アルファ ライラ ワライラ)



①シャドウ②待符③訪問者④ルッキング・バック・オン・シーンズ⑤回想⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿。

<ポニー>[CD]PCCB-00016:1500円(89.12.15)

44 ストライダー飛竜 -G.S.M.カプコン 2-



「ストライダー飛竜」①スノウ・イン・サバナン②1ステージ③2ステージ④3ステージ⑤ステージ⑥エンディング~ランキング⑦ベテラルの月⑧大地を喰らう⑨大飛山⑩己水間⑪銭門⑫銭門⑬銭門⑭銭門⑮銭門⑯銭門⑰銭門⑱銭門⑲銭門⑳銭門㉑銭門㉒銭門㉓銭門㉔銭門㉕銭門㉖銭門㉗銭門㉘銭門㉙銭門㉚銭門㉛銭門㉜銭門㉝銭門㉞銭門㉟銭門㊱銭門㊲銭門㊳銭門㊴銭門㊵銭門㊶銭門㊷銭門㊸銭門㊹銭門㊺銭門㊻銭門㊼銭門㊽銭門㊾銭門㊿銭門。

<ポニー>[CD]D25B1001:2627円 [CT]2359円(89.5.21)

アーティスト紹介◎ [羽田健太郎(はねだ・けんたろう)]桐朋学園音楽部ピアノ科を卒業と同時に、フリーピアニスト、作曲家、編曲家として活動を開始。現在までに多くの、アニメ、テレビドラマ、映画などの音楽を手がけている。ゲームミュージックでは、キングから発売の「交響曲イース」「交響曲ソーリアン」の編曲や、アポロンから発売の「ウィザードリィ」シリーズの作・編曲で知られる。

45 大魔界村 -G.S.M.カプコン1- [アオ]

①大魔界村②ロックマン2③ロスト・ワールド④1943改⑤大魔界村。
⑥大魔界村⑦ファイナル ライラ ワライラ⑧大魔界村のアレンジが1曲入っ
ているんだけど、これがなんとと弦楽四重奏・生演奏へのアレンジ。す
こく落ち着いた感じが良かった。

46 ファイナル ファイト -G.S.M.カプコン3- ※2枚組 [アオ]

①月の序天楼(ファイナル ファイト)②ラブアン(1941)③バトルフ
ィールド・ウォッシング(戦場の狼II)④カプコン組曲(?) (カプコンワ
ールド〜ハテナはてなの大冒険)⑤ファイナル ファイト⑥戦場の狼II
⑦1941⑧カプコンワールド⑨ハテナはてなの大冒険。
<ポニー>[CD]PCCB-00030:3500円 [CT]3500円(90.5.21)

47 マルサの女 /カプコン(アルファ ライラ ワライラ) [ア]

①犯罪の影に覆われ(オープニングテーマ)②ロー・テンション(視務
器内BGM)③北しすぎる週末(マップ・モードBGM)④ドラッグ・イ
リュージョン(パスワード)⑤ゴン・チャン・マーチ⑥メロウ・ランド
スケープ(板倉亮子のテーマ)⑦ミスビリーフ・ランド(査察部内BGM)
⑧ドント・ユエ・セイ・グッド・バイ(エンディングテーマ)。
<ポニー>[CD]PCCB-00005:1500円(89.9.21)

48 レッドアーマー 魔界村外伝/カプコン [ア]

①〜⑧アレンジバージョン。
⑨アルファ ライラ ワライラ(高西正
宣大魔界村のゲームボーイ版をフルアレンジしたものと。
<ポニー>[CD]PCCB-00034:1500円(90.6.21)

ゲームアーツ
MSXにはなじみの深いメーカー。「ファイアーホーク」や
「ぎゅわんぶらあ自己中心派」など数々のソフトで楽しませて
くれます。そうそう、ミニ四駆を作らせたら業界イチという
神話もありましたっけ。

49 オリジナル・サウンド・オブ シルフィード [オ]

①The Legend of SILPHEED②Silph of wind③Double Star④Bat
tle on Orbit⑤Landing Base⑥Asteroid⑦Going in Fortress⑧King
Jupiter⑨Battiestar OLLEYUSほか。全11曲。☆テンポのイイ、スタ
ンダード・ロックといったところ。曲の完成度は相当なもので、自分
は今でもフルアレンジバージョンをまっている。
<アポロン>[CT]K H Y 1029:937円(88.5.5)

光栄
シミュレーションの光栄は以前からソフトにサウンドウエア
のカセットをつけて発売していましたが、サウンドウエアだ
けを発売したところ、結構評判がいいみたいです。このレー
ベルは光栄が作って、ポリドールが販売する特殊な方法です。

50 蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン [アホ]

①元朝秘史②夢の旅人(蒼き狼と白き牝鹿のテーマ)③騎馬の舞④①モン
ゴル帝国⑤オールド⑥東ヨーロッパ⑦西ヨーロッパ⑧レイクイム⑨モ
ンゴル高原⑩観音寺⑪時のメモリー。
<光栄>[CD]H 29 E-20002:2987円 [CT]2678円(89.4.25)

51 維新の嵐 [アホ]

①龍馬②黄香一冬の吐息③秋燃ゆる④夏、透色に⑤現陽⑥清熱の月
⑦戦勝⑧新たな決意⑨同志の誓い⑩凱旋⑪夜明け〜時間の中で〜。
<光栄>[CD]H 29 E-20004:2987円 [CT]2678円(89.6.25)

52 光栄オリジナルBGM集Vol.1 歴史三部作 [アオ]

「信長の野望 全・国・版」①オリジナル88・98版②グレードアップ・ヴァ
ージョン・メドレー。「水滸伝 天命の誓い」③〜⑥オリジナル88版④グ
レードアップ・ヴァージョン・メドレー。「蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン」
⑤オリジナル88・98版⑥グレードアップ・ヴァージョン・メドレー。
<光栄>[CD]H 27 E-20007:2781円 [CT]2472円(89.10.25)

53 光栄オリジナルBGM集Vol.2 信長の野望 戦国群雄伝/水滸伝 [アオ]

「信長の野望 戦国群雄伝」①〜⑩オリジナル88版⑪グレードアップ・ヴァ
ージョン・メドレー。「水滸伝 天命の誓い」⑫〜⑯オリジナル88版⑬グ
レードアップ・ヴァージョン⑭⑮グレードアップ・ヴァージョン。
<光栄>[CD]H 27 E-20008:2781円 [CT]2472円(89.11.25)

54 光栄オリジナルBGM集Vol.3 三國志II/維新の嵐 [アオ]

「三國志II」①〜⑩オリジナル88版⑪グレードアップ・ヴァージョン・メ
ドレー。「維新の嵐」⑫〜⑯オリジナル88版⑬グレードアップ・ヴァ
ージョン・メドレー。
<光栄>[CD]K E C H-1001:2700円(90.4.25)

55 三國志II [ア]

①オープニング〜黎明②③序章④蜀のテーマ④⑤諸葛孔明⑥戦城⑦使臣
米津⑧⑨単に諸葛孔明⑩君臣⑪⑫呉のテーマ⑬⑭⑮諸葛の舞⑯⑰⑱
の終焉⑲魏のテーマ⑲⑳魏⑳㉑魏世統一。
<光栄>[CD]H 29 E-20009:2987円 [CT]2678円(89.12.21)

56 水滸伝・天命の誓い [アホ]

①オープニング〜無頼の宴②③夢、いつの日か……④春光⑤夏木立⑥
春風⑥冬景色⑦組曲 梁山泊(1好漢、街をゆく②戦にのぞむ③戦勝
〜首領の決断④勝利のファンファーレ⑤休息の時)⑧夢、いつの日か
……。
<光栄>[CD]H 29 E-20003:2987円 [CT]2678円(89.4.25)

57 大航海時代 [アホ]

①オープニング〜果てしなき航海②セレン③中世のこだま④哀愁の
ポルトガル⑤オリーブの風⑥神祕の王宮⑦海賊のシンフォニー⑧ブリ
ン・マセ⑨ザ・カード・マスター⑩サザン⑪ライイト〜希
望峰でダンス⑫エンディング〜ついに海へ。
<光栄>[CD]K E C H-1002:3000円(90.5.25)

58 提督の決断 [ア]

①交響詩「提督の決断」(第1〜4楽章)②母港、ハワイのテーマ③会議
(アメリカ)④アメリカの勝利⑤風の予守歌。
<光栄>[CD]H 29 E-20006:2987円 [CT]2678円(89.9.25)

59 信長の野望・戦国群雄伝 [アホ]

①オープニング〜群雄決起②時の調べ③怨怒の牙④もうすぐ……
⑤戦雲〜霸者への道⑥三國志⑦桃園の誓い⑧黄州〜楊子江⑨干支の交わり
⑩季節が変わる頃⑪(い)にしえ。
<光栄>[CD]H 29 E-20001:2987円 [CT]2678円(89.4.25)

60 信長の野望 全・国・版/三國志 [アホ]

「信長の野望」①序曲 信長の野望②現世夢幻③天下攻防④北畠山徳ゆ
⑤賛歌⑥蒼い朝⑦三國志⑧桃園の誓い⑨黄州〜楊子江⑩干支の交わり
⑪季節が変わる頃⑫(い)にしえ。
<光栄>[CD]H 29 E-20005:2987円[CT]2687円(89.8.25)

S.S.T.BAND/ZUNTATAジョイントコンサートのお知らせ さっき、聞いたばかりのホカホカ情報。GM界で1、2を争う実力のS.S.T.BANDとZUNTATAのジョイントコンサートが8月25日に決定しました。題して「ゲームミュージックフェスティバル'90S.S.T.BAND VS ZUNTATA」チケットの発売日は7月1日、チケットぴあなどで発売。詳しくはグローバルセンタープレイス03-496-1341まで。絶対、行くべきやない!

工画堂スタジオ

MSX版の「シュヴァルツシルトII」は6月下旬に発売になりますが、GMのほうも6月21日に発売になります。工画堂のGMはこれが初めて、あの壮大な宇宙叙事詩がどう再現されるか今から楽しみです。

61 パソコン・ミュージック レジェンド・オブ・シュヴァルツシルト



①銀河よ永遠に……②昇龍の銀河③閃光のスペースバトル④星々の生還⑤南月の伴信⑥暗黒の竜光石火⑦光の星系⑧シュヴァルツシルトの伝説「シュヴァルツシルト」⑨オープニング・テーマ通常1 BGM⑩通常2 BGM⑪戦闘のテーマ⑫レイクエム⑬ねこさんち〜BGM⑭エンディング・テーマ⑮スタッフ・テーマ「シュヴァルツシルトII」⑯オープニング・テーマ⑰通常1 BGM⑱通常2 BGM⑲戦闘のテーマ⑳レイクエム㉑ねこさんち〜BGM、ほか、全24曲。曲調盛りくわう
 <アポロン>(CD)APGC-4002・2600円 (CT)2233円(90.6.21)

コナミ

コナミといえば、キングレコードのコナミレーベルが有名ですが、結構アポロンやアルファも発売しているんです。特に、アポロンのオリジナル・サウンドシリーズはむかしの(CT)版から(CDS)に焼き直したりして好感が持てます。

62 悪魔城ドラキュラ ファミコン・ベスト



①遙かなる凱旋-悪魔城伝説より②血の涙-ドラキュラIIより-「悪魔城伝説」③新たな決意④死の対戦⑤ラフ危機⑥暗黒と緊迫⑦地下からの脱出⑧最後の戦い⑨エンディング「ドラキュラII」⑩ネーミングBGM⑪城BGM⑫柱の道BGM⑬柱の街BGM⑭館BGM⑮夜のBGM、ほか。「悪魔城ドラキュラ」NES(米同)バージョン。曲調コナミ短形波倶楽部⑯は本当に名曲だと思う。ゲームでは緊迫感のたぐや曲が多いなか方を与えてくれる曲だ。
 <キング>(CD)KICA-1005・CD2800 (CT)2500円(90.3.21)

63 A・JAX〜コナミ・ゲーム・ミュージックVol.4



①A・JAX/タイトル・デモコイン〜スタート〜コマンド770〜ダイブ・ボンバーファイティング・スピリットなど②ライフ・フォース③トランティス④グラディウス2〜CAPTAIN JAMES〜⑤魔獣の王国⑥魂斗羅⑦F1スピリット〜STREET COLLECTION〜。全7曲。曲調コナミ短形波倶楽部☆MSXユーザーがこよなく愛すグラディウス2のアレンジは聞きもの。初のSCCソフトの音楽を生演奏風にアレンジしてある。
 <アルファ>(CD)28XA-201・2637円 (CT)(LP)2064円(88.3.10)

64 F1スピリット&F1スピリット3Dスペシャル



「F1スピリット」①タイトル②スタート③セレクト④ストックカーBGM⑤ラリーBGM⑥ランキンギング(リアル)⑦F3000BGM⑧エンデュランスBGM⑨ランキンギング(ゴール)⑩F1-BGM⑪ピット〜F1スピリット⑫エンディング/F1スピリット3Dスペシャル⑬タイトル⑭セレクト⑮BGM1⑯BGM2⑰BGM3⑱BGM4⑲ピット、ほか全23曲。曲調コナミ短形波倶楽部☆アレンジで聴ける曲があるので、オリジナルファン、SCCファン向け。
 <キング>(CD)140A-7706・1442円 (CT)989円(89.5.21)

65 オリジナル・サウンド・オブ WEC/Lマン



①ハロー・エンジェル②ハイウェイ・キラー③シューティング④タイム・ハズ・カム⑤リトル・デビル⑥クレイジー・スピード⑦ギャラクシアン・エクス・プレス⑧イン・マイ・ドリーム⑨ウイニング・ランナー⑩ギャラクシアン・エクス・プレス⑪ハイウェイ・キラー
 <アポロン>(CDS)BY12-5027・1123円 (CT)937円(87.8.21)

66 オリジナル・サウンド・オブ グラディウス(アーケード版)



①オープニング・ステージ・スタートBGM②グラディウス・ステージ・ミュージックメドレー(第1〜7ステージまで)③ボスBGM④ゲーム・オーバー〜ネーミングBGM⑤グラディウス・サウンド・ストーリー(SE入り)メドレー:スタートからラストまで⑥SEコレクション(オリジナル・サウンド・エフェクト)☆懐かしい曲の数々ではあるが、今聴くとアーケードの音とは思えないし、オリジナルだけでおもしろみに欠ける。
 <アポロン>(CDS)BY12-5021・1123円 (CT)937円(87.5.5)

67 オリジナル・サウンド・オブ グラディウス&沙羅曼蛇



①グラディウス(アーケード版)②グラディウス2(MSX版)③沙羅曼蛇(アーケード版)④グラディウス(ファミコン版)☆アーケード版の音でさえ、今では相当幼い音に聞こえてしまう。時代の流れというやつか。
 <アポロン>(CD)BY30-5180・2812円 (CT)(LP)2359円(87.11.21)

68 オリジナル・サウンド・オブ グラディウス2



①オープニング・テーマ〜スタート ②空中戦闘のテーマ③巨像惑星のテーマ④植物惑星のテーマ⑤古代惑星のテーマ⑥浮遊大陸のテーマ⑦決の惑星⑧生命惑星のテーマ⑨要塞惑星のテーマ⑩スペース・トリッキー・エリアのテーマ⑪大型母船ヴェノム艦のテーマ⑫帰還のテーマ⑬エンディング・テーマ〜ゲーム・オーバー
 <アポロン>(CDS)BY12-5022・1123円 (CT)937円(87.8.21)

69 オリジナル・サウンド・オブ 沙羅曼蛇(アーケード版)



①オープニング②第1ステージ・サウンド③第2ステージ・サウンド④第3ステージ・サウンド⑤第4ステージ・サウンド⑥第5ステージ・サウンド⑦第6ステージ・サウンド⑧オールパターンクリアーGAME OVER⑨SEコレクション☆オープニングには、沙羅曼蛇のストーリー・ナレーションが収録されている。
 <アポロン>(CDS)BY12-5020・1123円 (CT)937円(88.9.5)

70 オリジナル・サウンド・オブ 沙羅曼蛇(MSX版)



①オペレーション・シードリーク②プラネット・ラティス③プロフィット・ファイヤー④ダストロイ・ゼム・オール⑤オデュッセウス⑥ディパーチャー・アゲイン⑦コンクリューション(イース・カートリッジ・オブ・グラディウスII)⑧クリスタル・フォーエヴァー⑨サウンド・イフェクト・フロム・サラマンダー
 <アポロン>(CDS)BY12-5020・1123円 (CT)937円(88.8.5)

71 オリジナル・サウンド・オブ パロディウス



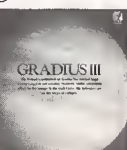
①オープニング・テーマ〜セレクト&スタート②空中戦闘のテーマ③各ステージ共通④第1惑星「ウル星」のテーマ(クライム・オブ・センチューラ)⑤第2惑星「勝負星」のテーマ(ライト・オブ・オクトパス)⑥第3惑星「迷惑星」のテーマ(幻想 典曲)⑦第4惑星「迷惑星」のテーマ(お菓子な世界)ほか。全13曲。☆各ステージの曲は、クラシックなどにメロディの基を置いているので原曲を知っている人は倍楽しめる。
 <アポロン>(CDS)BY12-5023・1123円 (CT)937円(88.5.21)

72 組曲 グラディウス・ファンタジア



①序曲〜新時間より②遙かなる宇宙へ……③古代惑星の感傷④グラディウス・ソナタ〜平和の時⑤勝利への帰還(リターン)⑥永遠のアリア⑦グラディウス・ファンタジア⑧別れの時(グラディウス・オリジナル・サウンド・ストーリー〜CDのみ)⑨オープニングほか。全30曲。☆オーケストラと弦楽四重奏の2種の楽器編成により、三種のコンセプト(1. 原曲のイメージ2. クラシック風3. 原曲にこだわらず)でアレンジをほどこしている。
 <アポロン>(CD)BY30-5207・2812円 (CT)(LP)2359円(88.11.21)

73 グラディウスIII



「伝説から神話へ」①嵐の中で②一撃離脱③視覚「サウンドファンタジー」④開発秘話・真夏の夜明けに正月を見た⑤序章⑥第一次攻撃⑦激闘/垂直空間⑧遙かなる星域⑨最終基地・死闘⑩時を越えて(グラディウスI&II沙羅曼蛇)⑪ダーク・フォース〜そして神話へ⑫サウンド・アラカルト。曲調コナミ短形波倶楽部☆収録されているドラマだけど、そと一筋がね入りのコナミオタクじゃないといけませんちやうかな?
 <キング>(CD)KICA-1001・3000円 (CT)2500円(90.2.21)

74 交響詩グラディウスIII



①序曲②出発③戦闘 I④BOSS I⑤プレリュード⑥戦闘 II⑦最後の闘い⑧終曲。編者長谷川智樹(コナミ・フィルハーモニック・オーケストラ)☆アレンジはポップス・オーケストレーション。「E.T.」、「ジョーズ」、「レイターズ」の音楽で知られるジョン・ウィリアムズ率いる、ボストン・ポップス・オーケストラをほうふつとさせるサウンドに仕上がっている。エフェクタのびんびんに効いたギターをメロディに据えた曲にはオドロッキー。
 <キング>(CD)KICA-1010・2800円 (CT)2500円(90.6.5)

75 コナミ・ゲームミュージック・コレクションVOL.0




「フラックアタック」①カウンターアタック②カウンターブロー③カウンターチャージ④カウンターワーク⑤クリア⑥カウンターマイ⑦カウンターフォース⑧カウンターサイレント⑨カウンターレジスタンス⑩ゲームオーバー⑪ランキンギング⑫ピースサイン/「キングの王者」⑬ザ・メイン・イベント⑭フュー・イズ・ザ・ストロングスト?⑮エクササイズ/、ほか「クレイジー・コップ」「シティボンバー」収録。ハードパンチャー☆を含む全68曲収録。
 <キング>(CD)276A-7708・2843円 (CT)2359円(89.7.21)

76 コナミ・ゲームミュージック・コレクションVol.1



「グラディウスII」〜ゴファーの野望①Title Demo②Equipment③TABIDACHI④Burning Heat⑤Take Cave⑥A Shooting Star⑦Synthetic Lifeほか。「ラビリンス・ランナー」「悪魔城ドラキュラ」「チェッカーフラグ」なども収録。
 <キング>(CD)K30X-7705・2812円 (CT)(LP)2348円(88.8.5)


77 コナミ・ゲーム・ミュージック・スペシャル オ



①ツインビー②グラディウス③ギャラクティック・ウォリアーズ④沙羅曼蛇⑤特殊部隊ジャック⑥魂斗羅⑦A・JAX。全7曲。☆コナミのベスト盤といふことで発売されたがいまもなごりない。好みにもよるだろうが、ほとんどの人は納得できないものがあるのではないだろうか。悪魔城ドラキュラや、グラディウス2がないのはMSXユーザーはもたないだろう。アレンジバージョンを全て集めたものにしたほうがずっとよかった。

〈アルファ〉(CD)28XA-214 : 2637円 / (CT)2064円 (88. 8. 25)


78 コナミ・ゲーム・ミュージックVol.1 アオ



①ツインビー②けっしよく南極大冒険③グラディウス④ジャイラス⑤ロクンロープ⑥イー・アル・カンフ⑦グラディウス⑧バーヤン⑨タイムパイロット⑩ツインビー。全10曲。☆初めてタイトルにメーカー名が入った。このころ各メーカーがGMに相当力を入れ出した。オリジナルはすべてゲーセン版。アレンジの2曲はかなり大胆にオリジナルに味付けをしている。すでにコナミのGMにはかなり名作があったが、この第1弾でとりあえず定番アイテムをそろえたという感じが、

〈アルファ〉(CD)28 X A-85 : 2637円 / (CT)LP)2064円 (86. 6. 25)

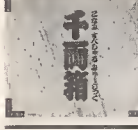
79 コナミ・ゲーム・ミュージックVol.2 アオ



①ギャラクティック・ウォリアーズ②サーカス・チャーリー③ゲルニウス(ファミコン版)④グリーンペー⑤RF-2⑥ギャラクティック・ウォリアーズ⑦大列車強盗⑧ハイパーオリビック⑨ファンライザー⑩イー・アル・カンフ(ファミコン版)⑪サーカス・チャーリー。全11曲。☆FM音源をパソコン使ったところの作品。当時最新に聞こえた音は今は機械っぽいところがあって新鮮。⑦はパンジョーと口笛の音色が西部劇くささを演出。

〈アルファ〉(CD)28XA-86 : 2637円 / (CT)LP)2064円 (86. 9. 10)

80 こなみ すべしやる みゅ〜じっく千両箱 アオほか




※限定盤

①デイス1……コナミ短形波倶楽部スタジオオリジナル①クレイジードライバー(F-1スピリット)②ファイナル・コマンド-A・JAX③タイニー・ボーイ(ツインビー3)。ほか全7曲・ディスク2……「めぐみの短形波探偵団」①短形波倶楽部CM曲アレンジバージョン。ほか全4トラック・ディスク3……「コナミ ゲームサウンドヒストリー1980-1985」(全32曲)。曲調コナミ短形波倶楽部申し分ないほど盛りだくさん。

〈キング〉(CD)220 A-721〜3 : 6798円※3枚組 (89.12.21)


81 コナミック・ゲーム・フリークス アオ



①コナミ・モーニング②火の鳥③ミュージック④恋のホットロック⑤謎の壁(SPACE ROMANCER)⑥水の鳥⑦もえろツインビー⑧沙羅曼蛇⑨悪魔城ドラキュラ(バンパイヤン)⑩MSXメドレー 悪魔城伝説⑪キングコング2〜夢大陸アドベンチャー⑫WECL、マン24⑬特殊部隊ジャック。全10曲。コナミ短形波倶楽部初めてコナミがバンド名を出したCD。のちにアルバムを出すことになるエキスボ⑩を担当している。⑦のアレンジは最高。

〈アルファ〉(CD)28XA-135 : 2637円 / (CT)LP)2064円 (87. 3. 25)


82 コナミ・ファミコンミュージック・メモリアルベストVOL.1 オ



「グラディウスII」①ギーガステージ②空中ステージ③水晶ステージ④ゴーフアステージ⑤基地ステージ⑥空中戦ステージ⑦パイオニクたばくつウ⑧ステージ1 BGM⑨ステージ2 BGM⑩エンディングBGM⑪もえろツインビー⑫スタートデモBGM⑬ステージ1 BGM⑭パワーアップBGM⑮「月風魔伝」⑯行け!月風魔⑩1000年級の殺方⑫黙示録。曲コナミ

〈キング〉(CD)140 A-7709 : 1442円 / (CT)989円 (89. 7. 21)


83 コナミ・ファミコン・ミュージック・メモリアル・ベストVol.2 オ



「ツインビー3」①お宝コロンダグ②ファースト・ランデブー・メドレー③パワーアップ・ランデブー・メドレー④エキストラ ステージ BGM⑤ファイナル・ランデブー・メドレー⑥イブニング・グロウ・オブ・T3⑦エキサイティング サッカー⑧セレクト・デモ⑨ガ・ファースト・ハーフ・キックオフ。ほか「ファルシオン」を含む全19曲。曲コナミ短形波倶楽部ファミコンのオリジナルだけというのはさびしいが、価格も考慮に入ればお買い得かな。

〈キング〉(CD)KICA-107 : 1500円 (90. 4. 5)


84 サンダークロス アオ



「サンダークロス」①2ステージBGM②タイトル③1ステージBGM④2ステージBGM⑤3ステージBGM⑥4ステージBGM⑦5ステージBGM⑧6ステージBGM⑨7ステージBGM⑩ボスBGM⑪ステージクリアー⑫ランキングBGM⑬ゲーム・オーバー⑭エンディング⑮ファイナル・コマンド・A・ジャックス。ほか「沙羅曼蛇」①「ホットチェイス」②「グラディウスII」を含む全27曲。曲調コナミ短形波倶楽部☆グラIIのエンディングがバリエーション豊富。

〈キング〉(CD)276 A-7703 : 2843円 / (CT)2369円 (89. 5. 21)


85 スナッチャー オ



①プロローグ②大捜査 魔王ルシファーの降臨③オープニング④エビル・リブル⑤テーマ・オブ・スナッチャー⑥遺遺 謎のバイロイド⑦イノセント・ガール⑧テーマ・オブ・ジェイミー⑨ザカダンス・ピート⑩道路 ジャンの現した手掛かり⑪テーマ・オブ・キャサリン⑫テーマ・オブ・ジャンカー⑬脱出 ライオンの墓⑭脱出 ランドム⑮永遠に。ほか全19曲。曲コナミ短形波倶楽部☆アメリカ人声優による。英語ドラマ編。対談台本もついている。

〈キング〉(CD)276 A-7713 : 2843円 / (CT)2369円 (89. 9. 21)


86 スペース・オデッセイ・グラディウスII〜ゴーパーの野望〜 アオ



①オープニング・テーマ②ファイティング・アラウンド③リビング・ザ・ハード・デイズ④ア・フ・ゼム・オール⑤ザ・ファイナル・エネミー⑥エテナル・プラネット。ほか。全22曲。☆このほかに、SEコレクションにもある。


〈アゴロン〉(CD)BY30-5202 : 2812円 / (CT)LP)2500円 (88. 7. 21)

87 パロディウスだ! アオ



7月発売予定。詳細未定。


88 フロム MSX ゴーパーの野望 エピソードII オ



①プロローグ②プロローグ1③セレクト④1ステージBGM・太陽⑤2ステージBGM・植物⑥ボス⑦空中戦⑧3ステージBGM・SF⑨ワープ・デモ⑩グラディウス ボス⑪サラマンダー ボス⑫グラディウス2 ボス⑬5ステージBGM・モア⑭①6ステージBGM・地獄⑮7ステージBGM・砂⑯8ステージBGM・相殿。ほか全24曲。曲コナミ短形波倶楽部☆MSXのオリジナルなので、特にゲームで最後まで到達できない人にはあがりたいてい?。

〈キング〉(CD)140 A-7705 : 1442円 / (CT)989円 (89. 5. 21)


89 フロム MSX スペースマンボウ アオ



①カラリング②サクリファイ③ビヨンド④ザ・ダークネス⑤バトル・シフト⑥ヒュドラ⑦アロビデンス⑧アクアリウム⑨パラレル・スペース⑩ゾーン⑪ダスト・ダスト・ダスト⑫ファイア・ワーニング⑬サイコパン⑭短形波倶楽部⑮モーター⑯メモリー⑰ディザピアランス。曲調コナミ短形波倶楽部 ☆パートごとに音をとって、ミキシングするというアレンジをほどこしてある。これがオリジナルとはまるで違って聞こえる。あとMSX用のFM音データがオマケついている。

〈キング〉(CD)KICA-1006 : 1500円 (90. 4. 5)


90 フロム ファミコン がんばれ ごえもん? オ



①旅始め(ひとやすみ-旅始め-地下道-九州-関東BGM-ステージ・クリア)②再会道(四国-東海-中部BGM-風呂屋-四国-東海-中部BGM)③迷い道(送路-中国-北海道BGM)④見てお(見せ物小屋)⑤悪い股(江戸城BGM-おーから)⑥城BGM-登りて地獄⑦ボス(かくくり人形ボスゲーム-おーから)⑧またね(ゴエモン哀愁の旅)。曲コナミ短形波倶楽部☆な〜んか、のAびりしていいな。天下泰平、夫船門満、江戸八百八町に火が灯る。っ。

〈キング〉(CD)140 A-7704 : 1442円(CT)989円 (89. 5. 21)


91 ミュージック・フロム スーパー魂斗罗& A・JAX アオ



「スーパー魂斗罗」①タイトル・デモ②BGM-1③ヒーロークラブ-BGM④M-ボス⑤バスタークリア1⑥BGM-2⑥ボス⑦17BGM⑧3⑧ボス⑨2⑨BGM-4⑩BGM-5⑪ボス⑫バスタークリア2⑬エンディング⑭コンティニュー⑮ゲームオーバー⑯ランキング⑰未使用曲⑱未使用曲⑲未使用曲⑳未使用曲⑳BGM-1。ほか「A・ジャックス」を含む全44曲。曲コナミ、うさぎ組編曲CGMプロジェクト。☆やっぱりゲームがハードだから、曲もハードなものが多いね。

〈キング〉(CD)K30 X-7702 : 2812円 / (CT)LP)2348円 (88. 3. 21)

92 魁梧戦記 摩陀羅(もうりゃん さ まぐら) アオ



①MA・DA・RA(摩陀羅メインテーマ)②やすらぎの社へ(町のテーマ)③極光(オーロラ)の彼方(エスキモーのテーマ)④破壊のシンフォニー(大將軍のテーマ)⑤勇気の伝説(エンディング・テーマ)。曲調コナミ短形波倶楽部編大木雄司・入江淳司・マダラ・スーパー・セッション 雪之丞(SAOR1)☆GM集というよりは、イメージアルバムといったほうがいいかもしれない。文字通りゲームのイメージをいっぱいふくらませてくれる。

〈キング〉(CD)KICA-1008 : 1800円 (90. 4. 21)

システムサコム

MSXではノベルウェアシリーズの第1弾「DOME(ドーム)」が最後になると思うのですが、「38万キロの虚空」はこのノベルウェアシリーズの第2弾でPC-98、X68000、FM TOWNSの宇宙を舞台にした社会派AVG。

93 38万キロの虚空

①THE FAR PLACE②STARDUST DANCING③A PACK OF CIGARETTES④A DAY IN THE LIFE⑤THE FAR PLACE⑥THE DEAL⑦MEMORIAL GLIDE⑧SNAPPY TIME⑨TWIRLY STEP⑩A LAZY NIGHT⑪LOOK OUT⑫LOST TRUTH⑬Abundant universe⑭The advent of……i。ほか。全31曲。

〈東京EMI〉(CD)TOCT-5725 : 2530円 / (CT)2250円 (90. 7. 11)

108 セガ・ゲーム・ミュージックVol.1

アオ



「アウトラン」①マジカル・サウンド・シャワー②パッシング・フリーズ③スプラッシュ・ウェイブ④ラスト・ウェイブ「スペース・ハリヤー」⑤テーマ⑥ステイラー⑦ゴダーニ⑧ウィー・ジャンボボートル・フィールド・シュア⑨アイダ⑩スタンレーほか。全18曲。17レックス・キッドのミラクル・ワールドも収録☆アウトランはドラム、ベース、キーボードなどフルバンドのような編成の本格的な音楽。ただハードが悪いのか音が割れている。
〈アルファ〉(CD)28XA-107: 2637円 (CT) (LP)2064円 (86.12.21)

109 セガ・ゲーム・ミュージックVol.2

オ



「ファンタジーゾーン」①オバオバ〜ショッピング②キープ・オン・ザ・ビート③サリ④ブroom〜ラウンド・アップ〜ホット・スノウ⑤ドント・ストップ⑥ドリミング・トモロウ⑦ボス⑧ヤダーヨ⑨ヴィクトリー・ウェイ〜ゲーム・オーバー⑩ハンゴ⑪エンデューロ・レーサー⑫カルテット。全12曲。☆サンのリズムにのってやてきたオバオバ。ゲームをやる音楽だけのファンも多かった。音源的にも無理ないいい音を出していた。
〈アルファ〉(CD)28XA-108: 2637円 (CT) (LP)2064円 (87.2.25)

110 セガ体感ゲーム・スペシャル

オ



「アフターバーナー」①マキシマム・パワー〜ファイナル・テイク・オフ②レッド・アウト③スーパー・ストライプ④アフターバーナー⑤シティ202「アウトラン」⑥マジカル・サウンド・シャワー⑦パッシング・フリーズ⑧スプラッシュ・ウェイブ⑨ラスト・ウェイブ⑩ハンガ、オン「スペース・ハリヤー」⑪テーマ⑫ステイラーアイダほか。全19曲。☆体感ゲームの音楽を集めたら結果的にセガのベストになった。やはり僕体(とよたい)がでかいと音楽にも力が入る。
〈アルファ〉(CD)28XA-198: 2637円 (CT)2064円 (87.11.28)

111 テトリックス/セガ

アオ



①テトリックス(ダンスミックス・バージョン)②テトリックス(ハウスミックス・バージョン)③コイン〜テトリックス④デッドロック⑤ゲーム・オーバー⑥コミュニケーション・インバージョン(ネームエンター)。☆とにかく、このメロディは耳に残る。知らない間に口ずさんでたりして。へたに曲を変えるよりテンポを徐々に上げるほうが、より迫感があるような気がする。アレンジも一風変わってて楽しい。
〈ポニー〉(CD)PCCB-00011: 1500円 (89.11.21)

112 パワードリフト&メガドライブ —G.S.M.セガ 2—

アオ



①パワードリフト〜ライク・ザ・ウィンド②ファンタジーゾーンII〜オーブニングテーマ③スペースハリヤーII〜ア・レジェンド・オブ・ハリヤー④獣E記〜クロズド・イン・ア・ボーン・ミー⑤アレックスキッド 大空魔城⑥スーパーサンダーブレード⑦パワードリフト⑧スクランブル・スピリッツ⑨ダテナイト・ダックス。曲編演S.S.T.BAND☆S.S.Tの人気を確定的にしたともいえる1枚。
〈ポニー〉(CD)D 28 B 0010 2627円 (CT)2359円 (89.12.28)

113 フラッシュポイント&ブロックード/セガ

オS



「フラッシュポイント」は未使用の曲を含めたオリジナル。「ブロックード」はSEコレクションも収録されている。
〈ポニー〉(CD)PCCB-00033: 1500円 (90.6.21)

114 メガセレクション

ア



①アフターバーナー②ライク・ザ・ウィンド(パワードリフト)③ビヨンド・ザ・ギャラクシー(ギャラクシーフォース)④スペースハリヤー〜メインテーマ⑤ア・レジェンド・オブ・ハリヤー(スペースハリヤーII)⑥オバオバ/ファンタジーゾーン⑦スプラッシュウェイブ(アウトラン)⑧ファイナルテイクオフ(アフターバーナー)⑨ディファイト(ギャラクシーフォース)⑩マジカルサウンドシャワー(アウトラン)。曲編演S.S.T.BANDほか
〈ポニー〉(CD)PCCB-00014: 2600円 / (CT)2600円 (89.12.15)

セタ

セタといったら「スーパーリアル麻雀」脱ぎ麻雀しか思いつきません。こんなにエッチなのですから、GMのほうも音声合成で「あへ、あへ」とか「うっふ〜ん」とかやるのかなあ、と考えてしまう。

115 セタ・ゲーム・ミュージック・シーン 1

アオポ



「トゥインイーグル」①アリー・ワーニング②イーグル・スピリット/「目撃」③スラップ④ウイズ・ファイア⑤マーシー・キリング⑥トラップ/「U.S.クラッシュ」⑦インディッシュ⑧クリア・ブルー・スカイ⑨ホールインワン、ほか「新作 スーパー・リアル・アクションゲーム」特殊部隊「A.G.」スーパーリアル麻雀P.IIIを含む19曲。☆トゥインイーグルのボーカル曲を、フルコーラスで収録。SR麻雀では、音声合成もバッチリ入っている。
〈ポリスター〉(CD)H 24 X-10001: 2472円 / (CT)2163円 (89.4.25)

アルファ③ 「ザ・リターン・オブ・ビデオゲーム・ミュージック」(CT)ALC-22004 2207円。①ファンファーレ・フロム・ボール・ポジションII②グロブダー③ティグダグII④ドラゴンバスター⑤メトロクロス(パートI)⑥キャプラス⑦ドルアーガの塔⑧ムード・オルガン#27⑨メタ・マジックゲーム⑩メリー・ゴーズ・ア・ラウンド⑪スタンダード・テーマ⑫メカニズム・オブ・ビジョン⑬メトロクロス(パートII)。全13曲。[LP]も発売。

116 スーパーリアル麻雀

※ 3枚組



7月発売予定。詳細未定。

117 スーパーリアル麻雀スペシャル みつめていいよ 創刊号

アD



①ミキとカスミとシヨコのこと②キ・メ・キ通字路③今、恋、してる④胸いっぱい精いっぱい⑤ジョイフル・ホーリー・ナイト⑥天使のドライブ⑦キャ・ビ・パ・リ・ビ・ラ・ビュ⑧フレンチ・フライド・キッズ⑨夏はキラキラ⑩卒業〜グラジュエーション、ほか全11曲。曲鈴木隆之・中山裕基・田口洋輝比留間徹歌声 真由美(ミキ)・柴田由美子(カスミ)・山本百合子(シヨコ)☆オタッキーは、やっぱり聴かねばならない……ねえ!!
〈ポリスター〉(CD)H 28 X-10012: 2884円 (CT)2472円 (89.12.25)

タイトー

タイトーってば、「TATSUJIN」が当たったおかげで、やたら難しくハデなゲームばかりを作らなくなったと思いません。ほくはむかしの「スペースインペーダー」の頃のタイトーに戻ってほしい。でも、「チェイスH.Q.」は好き。

118 S.C.I./タイトー

オS



①デモ②コインスタート③シティ④メインテーマ⑤ラウンドクリ⑥ベイサイド⑦オールド⑧ハイウェイ⑨デザート⑩ヘリ追跡⑪食味⑫オールドクリ⑬カウントダウン⑭ゲームオーバー⑮ホームレジスト⑯⑰ボイスコレクション(海外バージョン)⑱⑲ボイスコレクション⑳㉑S.E.コレクション。曲及野季巳☆どうしても前作「チェイスH.Q.」と比べてしまうが、メロディ自体はチェイスH.Q.のほうが上だと思う。ビートはこちらのほうが効いているけど。
〈ポニー〉(CD)PCCB-00024: 1500円 (90.4.21)

119 オリジナル・サウンド・オブ・サイバークン

オ



①ゲーム・オープニング②ブルー・サンダー③ストレンジ・ワールド④ゲーム・オーバー⑤ロリング・スケルトンズ・ブレイン⑥タンキイ・サンバ⑦ザ・ドッグス・オブ・ウォー⑧オンリー・ユー・キャン・ラブ・ミー⑨ストレンジ・ワールド⑩ロリング・スケルトンズ・ブレイン⑪CORE BAND
〈アポロン〉(CDS)BY12-5029: 1200円 (CT)1000円 (88.3.30)

120 究極タイガー —G.S.M.タイトー 2—

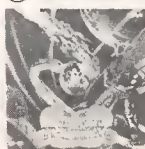
オ



①タイガー、ヘリ②飛龍③究極タイガー④ミッドナイト・ランディング⑤ラスト・サーガ⑥コンチネタル・サーカス⑦トップ・ランディング。☆ズンタタのアレンジがないのが少し残念だけど、ヒットゲームをそろえているので、それなりに楽しめた。
〈ポニー〉(CD)D 28 B 0008: 2800円 (CT)2500円 (88.11.21)

121 サイバリオ —G.S.M.タイトー 3—

アオDほか



①サイバリオ(イントロダクション〜スタンバイ〜メインテーマ)②ユニバー③ズンタタ サウンドマニア④サイバリオ⑤ジャ・フロ⑥コンフュージョン⑦チェイスH.Q.⑧サイバリオ⑨ズンタタ サウンドマニア⑩チェイスH.Q.。曲編演ZUNTATA☆ズンタタによるフュージョン系のアレンジに、児童合唱団のかわいらしい歌声が映えて良い。チェイスの音声合成を使ったドラマも楽しい。
〈ポニー〉(CD)D 28 B 0014 2627円 (CT)2359円 (89.3.21)

122 タイトー・ゲーム・ミュージック

アオ



①影の伝説②スペースインペーダー③エレベーター・アクション④スーパーデットヒートII⑤ワイバーンF・Q⑥フェアリーランドストーリー⑦黄金の城⑧ウツクサ⑨スクランブル・フォーメーション⑩アルカノイド⑪ちやっ(んぼ)⑫エンパイアシティ1931⑬バブルポップ⑭ハルズコム⑮アウターゾーン。全15曲☆初期のタイトル作品 中音楽つきのものを全部収録した感じ。作曲のセンスはともがあるが、音色は歴史を感じてしまう。
〈アルファ〉(CD)28XA-110: 2637円 (CT) (LP)2064円 (87.1.25)

123 ダライアス〜タイトー・ゲーム・ミュージックVol.2

アオ



①キャプテン・ネオ②インオーガニック・ビート③コズミック・エア・ウェイ④メイン・テーマ・カオス⑤ザ・シー⑥ボス・シーン 6、7⑦ボス・クリア〜レジット〜レクイエム⑧メイン・テーマ⑨スーパーカオス⑩コズミック・エア・ウェイ⑪インオーガニック・ビート⑫キャプテン・ネオ⑬メット。全11曲。曲ZUNTATA、コンスタスタワーズ☆後半のアレンジでZUNTATAは軽快なポップスを、コンスタスタワーズは現代音楽っぽい重厚で妙な味を出している。
〈アルファ〉(CD)28XA-106: 2637円 / (CT) (LP)2064円 (87.6.25)

124 **ダライアスII** —G.S.M.タイトル— ※2枚組 **アオ** **ア**

●ディスク1……「アレンジバージョン」①オルガ・ブリーズ「ダライアスII」②アーバン・トレイルナイトストライカー③アクエリアス「ナイトストライカー」④フリー・ザ・ラブ「ダライアスII」⑤ズンタタ・サウズ・マニア#3—オルガ・ブリーズ—⑥ズンタタ・サウズ・マニア#4—アーバン・トレイル—●ディスク2……「オリジナルバージョン」①—「ダライアスII」②—「ナイトストライカー」。曲編演 ZUNTATA 音KINK 監スギズキ

〈ポニー〉(CD)PCCB-00010 : 3200円 (CT)3200円(89.11.21)

125 **ドンドコドン/タイマー** **オ** **S**

①タイトル・デモ②コイン～オープニング・デモ③森の国④ポナ・ステージ⑤エクステンド⑥お菓子の国⑦ハリアップ!!⑧マップ・デモ⑨水の国⑩シークレット・ルーム⑪メンジョン⑫ボス・シーン⑬バッド・エンド⑭天の城⑮ハッピー・エンド⑯ゲームオーバー～ゲームレスタター⑰～⑱SEコレクション。☆ちよっと、ガラスの瓶を振ったような「キャラヤカラ」した音が多いかな……。確にカワイイ感じはするけどね。

〈ポニー〉(CD)PCCB-00008 : 1500円(89.10.21)

126 **ニンジャ・ウォリアーズ** —G.S.M.タイトル— **ア** **オ**

①ニンジャ・ウォリアーズ②オペレーション・ワルフ③フル・スロット④ニンジャ・ウォリアーズ～ダディ・マルク～⑤ニンジャ・ウォリアーズ～マザレール・ルーム⑥メンジョン⑦レインボー・アイランド。曲編演ZUNTATA☆大観衆の拍手のなか、ズンタタの演奏が始まる……。といったライブの雰囲気を盛りこんだアレンジは、サイロンの口火を切った記念すべきアルバム。

〈ポニー〉(CD)D 28 B 0001 : 2627円 / (CT)2359円(LP)2071円(88.6.31)

127 **PCエンジン・ワールド・オブ・ダライアス** **ア** **オ**

①Game Start②Captain Neo③Boss Scene④Inorganic Beat⑤Boss Scene#2⑥Cosmic Air Way⑦Boss Scene#3⑧Main Theme～Chaos～⑨Boss Scene#4⑩The Sea。ほか。全19曲。☆アレンジ曲を演奏しているKen Kenバンドは、編成がとてもユニーク。曲は、バイオリンとサクソフデをメインに分けて、リズムはロックという感じ。

〈アポロン〉(CD)APCG-4001 : 2600円 / (CT)2300円(89.11.5)

テクノスジャパン

アーケードやファミコンではおなじみのメーカー。マンガ「ビー・バップ・ハイスクール」に似たツッパリがたくさんでくる、くにおくんシリーズやダブルドラゴンシリーズで有名なアクションゲームの老舗。

128 **オリジナル・サウンド・オブ・双頭龍** **オ**

①オープニング(双龍) ②スラム街(ブラックウォリアーズ出現) ③工場地帯(大乱闘) ④闘いのあと(⑤旅立ち(新たな闘い) ⑥森林編⑦大男アボバ登場⑧大要塞(宿敵ウイリー) ⑨エンディング(マリアンとの再会)

〈アポロン〉(CD)BY12-5028 : 1123円 / (CT) 937円(88.2.21)

129 **くにおくんサウンド・コレクション/ダウタウン熱血物語... 他** **オ**

①オープニング～熱血暖炉～②ゲーム・イントロ～ヒロシを救え!!③ブラットホーム・シーン～激突④車内大乱闘～りごの一騎討ち⑤ヨコスカ一族をたたきつぶせ!!⑥バイク・チェイス・シーン～うなるV型エンジン⑦ゲーム・オーバー⑧対決のテーマ⑨イントロ～対決～みすずしの戦い⑩9.3のテーマ⑪対決～成長さば⑫ファンfare⑬エンディング・テーマ⑭オープニング～ダウタウン熱血物語のテーマ～☆以前(CT)のみで発売されていたものを再収録したのも。

〈アポロン〉(CD)C 228-5001 : 2348円(89.6.5)

130 **サウンド・ストーリー ダウタウン熱血物語** **ア**

①オープニング～ダウタウン熱血物語のテーマ～②公園/河原にて～ひとときのやすらぎ～③中ボスのテーマ④長谷部～愛のメロディ～⑤倉庫/工場～小林登場～⑥お買物ソング⑦大ボスのテーマ～五代/栗田登場～⑧冷峰学園～対決⑨ダブル兄弟のテーマ～電一、電二登場～⑩大決闘～最後の闘い～⑪エンディング・テーマ☆アレンジは思っていたより、ずっとおとなしい。まあ、設定はハードでもコミカルなゲームだから、こんなものなのかな?

〈アポロン〉(CD)S BY12-5001 : 1123円 / (CT)937円(89.6.5)

131 **DOUBLE DRAGON II 双龍II** **ア** **オ**

①Dead or Alive(オープニングテーマ)～フィメール・ボーカル・バージョン②動き出した復讐鬼(ミッション1)③静かなる進路(ミッション2)④緊迫の夜交(ミッション2)⑤朝焼けの快進撃(ミッション4)⑥森を抜けて(ミッション5)⑦邪神(ミッション5)⑧難関突破(ミッション6)ほか。全13曲。☆オービッツプロジェクト☆女性ボーカル入り以外も全曲フルアレンジ。ファミコンの音とところどころから入っている。

〈メルダック〉(CD)MECG-28001 : 2800円 / (CT)2800円(90.3.10)

132 **V'BALL** **ア** **オ**

①V'BALL(タイトルバック)②First Wave(デイトナのテーマ)③Twilight Game(ニューヨークのテーマ)④夕風(シカゴのテーマ)～フィメール・ボーカル・バージョン⑤\$1,000,000Night(ラスベガスのテーマ)⑥SeaSide Walker(L.A.のテーマ)ほか。全10曲。☆オービッツプロジェクト☆女性ボーカル入り1曲とフルアレンジ9曲。ファミコン版とアーケード版の両方のBGMを収録。

〈メルダック〉(CD)MECG-28002 : 2800円 / (CT)2800円(90.3.10)

データイースト

DECOの愛称で呼ばれることのほうが多い、アーケードゲームメーカー。古くはヘラクレスの伝説というファミコンのゲームもあった。最近では空牙というシューティングゲームがCDになったばかり。

133 **空牙/データイースト** **ア** **オ**

①ペーパー・トレイル②ナイトメア～ラグナロク～③テイク・オフ④ペーパー・トレイル⑤イン・ザ・ダーク⑥ミッション・アコム・ブリッシュドゥ⑦ブラッディ・ロード⑧スレット・オブ・アンダー・シー。ほか。全12曲。曲編演データイースト・サウンドチーム☆前半エレクトリック、後半アコースティックと曲のなかでスタイルが変わるという手法は結構多いけど、しっとり聴いてイイ。それに、生演奏一発どりという気合の入れ方も好感がもてる。演奏もなかなか。

〈ポニー〉(CD)PCCB-00027 : 1500円(90.5.21)

134 **ゲームサウンド デコ** —G.S.M.データイースト1— **ア**

①ファイティング・ファンタジー②ロボコップ③コブラ・コマンド④トルビード・アレイ⑤スタジアム・ヒーロー⑥アクト・フエンサー⑦タイム・マシーン。☆注目②の「ロボコップ」。映画のサウンドトラックにピックアップしてGMを作っているの、映画を見た人は比較もできて楽しい。

〈ポニー〉(CD)D 25 B 1002 : 2627円 / (CT)2359円(89.6.21)

135 **データイースト・ゲーム・ミュージック** **ア** **オ**

①カルノフ②チェルノブール戦う人間発電所③サイコニクスオスカー④ダーウィン4078⑤スーパー・リアル・ダーウィン⑥ヘビー・バレル⑦ポケット・ギャル⑧ワンダー・ブラネット。全8曲☆データイースト第1弾だが、最近のものばかり。結構古いメカゲームが、昔のやつはよほどしようもないの、収録されていない。ファミコン版のヘラクレスの栄光をアレンジバージョンでやったら、話題になったのではないだろうか?

〈アルファ〉(CD)28XA-205 : 2637円 / (CT)LP)2064円(88.5.10)

136 **デコ・ヒストリー～データ イースト ゲームミュージック シーン1～** **ア**

①データ イースト新作野球ゲーム②ブレイン・ウッド③臥龍伝④魔境戦士キャプテン・シルバ⑤迷宮ハンターG⑥サイド・ポケット⑦ラスト・ミッション⑧ドラゴン ニンジャ⑨パーディトライ⑩レーザー・ウォー⑪シークレット・サービス。曲データ イースト・サウンドチーム

〈ポリスター〉(CD)H 25 X -20008 : 2357円 / (CT)LP)2064円(88.9.25)

137 **ヘラクレスの栄光II～タイタン滅亡～/データイースト** **ア**

①勇気ある者たちへ②誇り高き王家の歌③にぎわう街の中で④荒野に吹く風⑤タイタンの下僕たち⑥境界の人々⑦地の底へ⑧聖なる館⑨魔物の待つ館⑩大海を越えて⑪パロスの館⑫ベガサスの翼⑬神々のアリア⑭タイタンの怒り⑮全ては神話の中に。曲編データイースト・サウンドチーム☆RPCのGMは、ゲームの性格上いろんなシチュエーションに曲が用意されているので、数が豊富でバラエティに富んでいる。このアルバムは量はちろんのこと、質も相当高い。

〈ポニー〉(CD)PCCB-00021 : 1500円(90.2.21)

T&Eソフト

その昔、スターアーサー伝説というテープ3本組みのAVGがあった。MSXでは「サイオブレッド」や「レイドック2」などでおなじみのメーカー。1月に発売された「ルーンワース」以降は当分、MSXの新作の予定はないようだ。

138 **T & E・ゲーム・ミュージック・シーン1** **ア** **オ**

①サイオブレッド組曲②～③サイオブレッド④～⑤スーパーレイドック⑥～⑦レイドック2⑧レイドック2組曲⑨～⑩アーバースターどく(オープニングテーマ～レイドック中BGM)⑪加藤みちあき☆MSXユーザーにはおなじみのT&Eだから、なにも説明はいらないだろう。いつもオリジナルで聴いていた曲もアレンジで聴けるし、MSXユーザーのオリエタルは当然おススメ。

〈ポリスター〉(CD)X 28 X -10002 : 2884円 / (CT)2472円(89.4.25)

154 ナムコ ゲームサウンドエクスプレスVol.2 [オ]S
 「バーニングフォース」①テイキング・オフ②ベイワード③サリスカ・ランス④エアロ・スペース⑤ボスII⑥ボナス・ステージ⑦グラス・ランド⑧アナザ・ワールドI⑨アナザ・ワールドII⑩ボスI⑪コントロール⑫ルナー・スペースポート⑬ビジュアルエディション⑭クラッキング・テーマ⑮ウィナーズ⑯サウンド・エフェクト。曲川元義徳
 <ビクター>[CD]VICL-15001: 1500円。(CT)1300円(90.2.7)

155 ナムコ・ゲーム・ミュージックVol.1 [オ]
 ①ザ・リターン・オブ・イシター②サンダー・セプター③ホッピング・マッピー④ローリング・サンダー⑤源平討魔伝⑥テーマクレッジット⑦扉オープン⑧小モド⑨マップモード⑩ジャングル⑪大モド⑫平面モード⑬義経⑭びり法師⑮弁魔⑯ボナスステージ⑰頼朝⑱完全クリア⑲ゲームオーバー⑳だじれの冒⑳テーマ。全12曲ビクターに浮アゲたナムコが久々にアルファに登場。
 <アルファ>[CD]28XA-170: 2637円。(CT)(LP)2064円(87.7.25)

156 ナムコ・ゲーム・ミュージックVol.2 [ア]オ
 「妖怪道中記」①ゲーム②鬼ヶ島～BGM～鬼～ラウンド・クリア③龍宮城④マンボ龍宮～玉手箱⑤BGM～巫女モドキ～BGM⑥ゲームスタート～お参式～三途の川～閻魔大王⑦天界～換装⑧BGM～エンディングスタッフ・ロール⑨スカイキッド⑩パラデュック⑪ワンダーモモ⑫モトス⑬スカイキッド・デラックス。全12曲。☆PCエンジン版の妖怪道中記はガンダム安売りをしているが、音楽は軽快な和風ポップなかなが、だから中古屋で500円なら買いだ。
 <アルファ>[CD]28XA-171: 2637円。(CT)(LP)2064円(87.8.25)

157 ナムコット ゲーム・アラ・モード [オ]
 ①ワルキューレの冒険②マッピー③ワープマン④スペースファンタジー(ギャラクシアンVSギャラクサ、スターマスター)⑤ビブス⑥バトルシティ⑦ヒットゲームスクランブル(パックマン～ディグダグ～スカイキッド)⑧リブルラブル
 <ビクター>[CD]VDR-1285: 3008円(CT)2637円(86.9.21)

158 ナムコット ゲーム ア・ラ・モードVol.2 [ア]オオ
 ①ファミリスタジアム②ファミリジョッキー③ファミリーサーキット④ナムコクラッシュ⑤ファミリボクシング⑥ファミリテニス⑦ファミリスタジアム⑧恋のダークハウス(ファミリージョッキー)⑨ファミリサーキット⑩ダンシング・ブビー(ナムコクラッシュ)⑪ファミリボクシング⑫アドベンチャー・ラブ(ファミリーテニス)。米光栄書道建設出版久屋、金沢野々、貴家堂子
 <ビクター>[CD]VDR-5243: 2812円。/(CT)2359円2348円(88.8.21)

159 ナムコ ベストヒットパレード / [オ]
 ①素敵オードイン②ペラボーマン③ちよとマッピーの男の子④アドベンチャー・ラブ(ファミリーテニス)⑤花のチャイルズクエスト⑥恋のダークハウス(ファミリージョッキー)⑦かっぱとびらり-X/(ニューラリー-X)⑧レバレッジ/とぎめて(チャイルズクエスト)。ほか「ナムコクラッシュ」「ディグダグ」「リブルラブル」「ワンダーモモ」を含む全12曲。小野沢篤、米光栄、根岸貴幸書道建設出版。全沢明子ほか
 <ビクター>[CD]VDHY-25023: 2500円。(CT)2500円(89.11.21)

160 ビデオゲームグラフィティー [ア]オオ
 ①モトス②スカイキッド③パラデュック④スターマスター⑤源平討魔伝⑥かっぱとびらり-X/(ニューラリー-X)⑦ちよとマッピー男の子(マッピー)⑧恋のディグダグ(ディグダグ)⑨目黒線の花～リブルのラブルのお話～リブルラブル。曲中島憲雄・小沢純子・慶祐由利子・川田宏行・大野木貴幸米光栄書道建設出版。可快社、ツベルクリン、まさこ、日吉ミカ(編)ジ、ファイブ
 <ビクター>[CD]VDR-1165: 3008円(CT)2637円(86.3.21)

161 ビデオゲームグラフィティーVol.2 [ア]オオ
 ①ドラゴンスピリット(オープニング～出発～エアリ1～9～ボスA～B～ラストシー～ネーム1,2～おまけ)②トイポップ③プラザ(ザ・デザート・オン・ザ・ホライズン～パステル・シルエット～ジャンプ・ストラクチャー・トゥー・スーン～フレッド・タイム・パート1～フレッド・タイム・パート2～サンスポート・パレード)④ワンダー・モモ⑤サンダー・セプター⑥妖怪道中記。米光栄書道建設出版。TAKA&まさこ
 <ビクター>[CD]VDR-5222: 2812円。(CT)2359円(87.10.21)

162 ビデオゲームグラフィティーVol.3 [オ]
 ①アサルト②ギャラガ88③爆発機銃戦④ワールドスタジアム⑤ローリングサンダー⑥トイポップ。曲野村和雄・大久保高前・戸室仁人・慶野由利子・小沢純子・細川真澄・川田宏行・中島憲雄・小沢純子 米光栄
 <ビクター>[CD]VDR-5278: 2812円。(CT)2359円(88.12.16)

163 ビデオゲームグラフィティーVol.4 [ア]オオ
 ①ドラマ、②ペラボーマン③ドラマ、④ペラボーマン⑤ドラ、③⑥バックマニア⑦ファイナルラップ⑧クエスター⑨ドラゴンスピリット。米光栄書道建設出版。高橋洋行☆コミカール・アクション・アーケードの「超絶倫人ペラボーマン」をメインとしたアルバム。ゲームと同じ声優さんを起用して、なんだか全盛感がわからないけど楽しいドラマと、その声優さんの歌う主題歌などによって構成している。楽しくとまった最高の逸品!
 <ビクター>[CD]VDR-5282: 2812円(CT)2359円(89.3.8)

164 ビデオゲームグラフィティーVol.5 [ア]オ
 「オードイン」①コイン～ゲームスタート②ラウンド1～ボス1③ラウンド2～ボス2④ラウンド3～ドリーム～ボス3⑤ラウンド4～ジョッパーボス⑥ラウンド5～ボス5⑦ラウンド6(ゲーム)～ゲームオーバー・シーケンス⑧ボス6～ラウンドクリア⑨ラウンド7～ボス7。ほか「メルヘンメイズ」「ギャラガ88」「ロンパーズ」を含む全23曲。根岸貴幸 ☆アレンジはギャラガとロンパーズ。これぞナムコサウンドという2つをポップにアレンジ。
 <ビクター>[CD]VDR-5300: 2812円(CT)2359円(89.8.21)

165 ビデオゲームグラフィティーVol.6 [ア]オ
 「フェリオス」①ディオスの丘～ラウンド～ゲススケル②神獣～邪神との闘い～邪神の死③アルテミスの涙④魂の洞窟⑤邪魂デューボンの空の炎⑥炎の怪物⑦デューボンへの挑戦⑧魂の彷徨⑨地球の番人⑩光の剣フェリオス⑪デューボンの神獣～デューボンの最期⑫アルテミスの微笑⑬アルテミスの願い～勇者の碑。ほか「フェイズ オフ」「ロンパーズ」「メルヘンメイズ」「ワルキューレの冒険」を含む全28曲。曲川元義徳・高橋洋行・野村和雄・小野沢篤・西崎英幸
 <ビクター>[CD]VDR-5301: 2812円(CT)2359円(89.10.4)

166 マーベルランド / ナムコ [ア]オ
 ①アスレチックランド②クレッジット音③アスレチック面④ラウンドクリア⑤ジェットコースター面⑥地下迷宮⑦ボス面(横引き)⑧ワールド⑨バード面⑩ボス面(ボスカジャンケン)⑪モウルのテーマ⑫モウルクリア～ラウンドクリア。ほか。全17曲。曲川元義徳・高西貴一。担当氏に「カントリー風アレンジなんかどうですか?と」提案したことがあった。それでかどうかはわからないが、カントリー風アレンジだ。でも、ブルグラスのほうがよかったな。
 <ポニー>[CD]PCCB-00026: 1500円(90.5.21)

167 未来忍者 -G.S.M.ナムコ1- [オ]ほか
 「オリジナルサウンドトラック」①イントロ②アクション～合戦③次郎丸のテーマ④林の中の戦い⑤空襲～炎上⑥人衆のテーマ⑦地下迷宮の戦い⑧雷鳴法師⑨脱出～火門⑩未来忍者のテーマ⑪「ゲームミュージック」⑫白怒火見参⑬危機⑭進展⑮忍(サイバークォリアー)⑯格闘⑰未来忍者外伝⑱慶雲元年⑲呪文⑳詠言。ほか全25曲。曲田田浩一・中島憲雄・ASTRON石井 空名。ナムコ制作の映画サウンドトラックとゲームBGMのカップリングアルバム。
 <ポニー>[CD]D28B0009: 2627円(CT)2359円(88.12.21)

168 レベルUP / とぎめて～チャイルズクエスト～ [オ]
 ①レベルUP / とぎめて～チャイルズクエスト②花のチャイルズクエスト。曲小沢純子・弓達公雄・根岸貴幸・米光栄・川田純・山本伊織・弓達公雄・中沢淳一・チャイルズ
 よくてたかって作詩・作曲・編曲したわりには、歌はおせじにもうまくない……ま。こういうものはノリだから。わい! イェイ! さやの、わの!……あ。さわいだ。さわいだ。
 <ビクター>[CD]VDS-1143: 937円(CT)937円(89.6.7)

ナグザット
 首斬り館をビッヅにしようかどうか、迷ったのだけど、CDに入っているのがPCエンジン版のアレンジだったので、ここになりました。というわけで、ナグザットはPCエンジンのメーカー。エイリアン・クラッシュが評判がいいみたい。

169 逐電屋 藤兵衛 秘録 首斬り館 [ア]
 ①テーマミュージック(藤兵衛のテーマ)②花物出現③バード④蛇の顔の闘い⑤旗の宿⑥幽霊の幻術⑦近づく敵⑧ひょう古のテーマ⑨吉原エンディングミュージック(珊瑚のテーマ)。曲BIT(編)S・T・RAD☆MSXユーザにはおなじみのゲームだが、このアルバムはPCエンジン版をフルアレンジしたものだ。設定された時代に基づき、アレンジも尺などを配し、メロディも琴の音のようにしてみたり和楽風になるように気を使っている。
 <コロムビア>[CD]CA-4549: 2600円(90.1.21)

170 デビル・クラッシュ / エイリアン・クラッシュ [ア]
 ①オープニング～テーマ②デビル・ディスコ・クラッシュ③ウィザード④ドラゴン⑤デビル@スケルトン⑥ゲーム・オーバー⑦デビル・クラッシュ⑧ファンタジー⑨ルナー・エクソース⑩デーモンズ・アンジュエイト⑪デビル・クラッシュ～ヒーローメタル☆この曲を作曲した人は相当、ブリティッシュロックのデュー・パープルの影響を受けていると思われる。⑫はホントに「バーン」にクリュー。下世話な言葉でいうとバクリに近い。許さず……わたしが許す必要はないわ。
 <徳間三洋>[CD]TKCA30097: 2500円(CT)2500円(90.6.25)

日本テレネット

少しまえになりますが、ヴァリスIIの麻生優子ちゃんコンテストが編集部でも一時、注目を浴びていました。CDのほうもヴァリスIIのラインアップが充実していますが、X 68000版のデスプリンガーの音楽も結構、良かったです。

111 ヴァリスII



①SACRED SACRIFICE②光の中の麗子③Virgin Crisis④SACRED SACRIFICE⑤パールメント Wink⑥PINCH ZONE⑦Yuko My Love⑧呪いの罫札⑨ENDRESS BATTLE⑩Pavane⑪VALIA⑫VACANTY、ほか。全30曲。曲調小川忠生、佐藤天平、梶原正裕、地蔵倶楽部(演)遊音人、地蔵倶楽部各例の麻生優子ちゃんのナレーションつき曲や、アイドルノリの曲がいろいろ。★★★

＜東芝EMI＞[CD]CT28-5330 / 2575円 / [CT]2266円(89. 8. 23)

112 テレネット・ゲームミュージック・コレクションVOL.1



『夢幻戦士ヴァリス』①ザ・ファンタズム・ソルジャー②フラッシュ・オブ・スウォード③ロリー・ソルジャー④ステス・ウィスパ⑤ザ・ワイルド・ネズ⑥ダーク・フォレスト⑦セルラー・トキシ⑧オーゾ、バトル⑨デス・ゾーン⑩オーパー・ザ・レインボウ⑪ソルジャー・イズ・ボーン⑫エンター・ログレス⑬サバース⑭レコ⑮レクイエム⑯ミス・ブルーに微笑みを、ほか「神羅万像」「ファイナルゾーン」『女神転生』を含む全47曲収録。曲調

＜キング＞[CD]K 30 X-7707 / 2812円 / [CT]LP2348円(88. 8. 21)

113 テレネット・セレクション



『X Z R II』(10曲) / 『ヴァリスII』(PCエンジン版) (2曲) / 『デスプリンガー』(5曲) / 『ヴァリスII』(スーパー版) (2曲) / 『アルバトロス2』(2曲) / 『めいず君』(1曲) / 『スーパードラゴン』(1曲) / 『サイバーシティ』(2曲) / 『レッドアラート』(1曲) / 『コスミックファンタジー』(1曲)。曲調小川忠生、地蔵倶楽部、井上久夫、佐藤天平演音人、地蔵倶楽部

＜東芝EMI＞[CD]TDCT-5617 / 2530円 / [CT]2250円(89. 12. 13)

114 マイシュガーベイビー〜アルバトロス2〜 / 麻生優子



①マイシュガーベイビー(アルバトロス2のテーマ)②悲しみのWhite Day(ヴァリスII挿入曲)曲調小川忠生詩miss花の種歌麻生優子

＜東芝EMI＞[CDS]TDDT-2458 / 930円(89. 12. 13)

日本ファルコム

ファルコムといえば、イース、ソーサリアンシリーズという2大ゲームがあるので、知らない人はいないでしょう。キングにはファルコムレベルでもくらべてもらえ。個人的にはザコダウのGMなんかも好きなんですけど。

115 イースIII J.D.K. スペシャル



①ダンシング・オン・ザ・ロード②手懸=ステイクス=③貿易の街レドモンド④静かな刻⑤ウェルカム⑥冒険への序曲⑦翼を持った少年⑧ビー・ケアフル⑨漆黒の魔獣⑩イルバズンの連舞⑪灼熱の死闘⑫暗黒の扉⑬死神の来襲⑭いつときの夢⑮厳格なる闘志⑯哀愁のトワイライト⑰オースタイン城⑱慈愛の祈り⑲光りの鐘響時の封印、ほか全36曲。曲調D.K. ☆J.D.K.の魅力というものがはっきりと分かるのは、今のところこのアルバムだけではないだろうか。

＜キング＞[CD]KICA-1002 / 2800円 / [CT]2500円(90. 3. 21)

116 ALL OVER XANADU



①Beginning XANADU②The Resurrection of Dragon③Feel at Ease④A Calm Tone of Voice⑤Scenario II Ending Theme⑥Postlude⑦From Mapleford⑧To Atel⑨Around Noldour⑩Monster Collector⑪Dragon Slayer⑫ロックバンドとオーケストラのジョイントが生み出す不思議な音楽。★★★

＜アポロン＞[CD]BY30-5170 / 2812円 / [CT]LP2359円(87. 7. 5)

117 交響曲 イース



①第一楽章(タイトル〜草原〜神殿I)②第二楽章(神殿II〜廃坑〜エンディング)③第三楽章(ランスの村〜サルモンの神殿)④第四楽章(タイトル〜神殿の地下水路〜リリア〜ノルディアの氷壁)。曲調日本ファルコム 編曲羽田健太郎 演奏キング・シンフォニック・オーケストラ☆普段、小・中学生はオーケストラ・サウンドというものにふれる機会が少ないと思う。聞いた話によると最近、GMの交響曲アレンジからクラシックに目覚めるロー・ティーンが増えているそうである。

＜キング＞[CD]K 32 X-7710 / 3008円 / [CT]LP2637円(88. 11. 5)

118 交響曲 ソーサリアン



①第一楽章(オープニング〜「ペンタウアイ」〜盗賊たちの塔「塔」)②第二楽章(城「ここて逢えるわ」〜盗賊たちの塔「地底」〜暗き沼の魔法使い「暗き沼」)③第三楽章(呪われたクインマリー号「船内」〜メデューサの首「村」)④第四楽章(水の洞窟「洞窟1」〜メデューサの首「森」〜キング・ドラゴン〜エンディング1)。曲調日本ファルコム 編曲羽田健太郎 演奏キング・シンフォニック・オーケストラ☆シンフォニック・アレンジといえば、このハネケンさん。

＜キング＞[CD]276 A-7707 / 2843円 / [CT]2369円(89. 7. 5)

119 サウンド・ファンタジー ロマンシア



①オープニング・ゲート②ソング・オブ・ロマンシア③ソング・オブ・アズブル〜天上のワルツ④迷路〜城から城へ⑤エンディング・テーマ⑥オープニング・ゲート〜夢旅人〜⑦ソング・オブ・ロマンシア〜微風のロマンシア⑧ロマンシア・ゲーム・オリジナル・サウンド・メドレー☆メロディメイクの素晴らしい曲を誇っている、古き良きファルコム・サウンドがここにはある。古代柏三氏も参加している。

＜アポロン＞[CD]BY30-5176 / 2812円 / [CT]LP2359円(87. 11. 21)

120 ザ・ボーカル・フロム・イース



①リリア(イースII リリア)②イン・アドベンチャー・ワールド(イースII エンディング)③リリア〜エンディング・バージョン(イースII リリア)④イン・アドベンチャー・ワールド〜エンディング・バージョン(イースII エンディング)。曲調D.K. (日本ファルコム) 編曲嵯峨純一 詩D.K. (新原昭乃) P.C. (新原昭乃)さんの声がとてもキレイでいい。ところで彼女、光栄の作品でも歌っているんだよね。GM専門の歌手さんだったらしい。

＜キング＞[CD]150 A-7710 / 1545円 / [CT]1133円(89. 8. 21)

121 サラウンド シアター ソーサリアン〜暗黒の魔道士〜



①オープニング②そして旅立ち「ペンタウアイ」③全滅の魔法ダンジョン④ゲディス登場・暗黒の魔道士「ゲディス」⑤題し暴発〜オーサー救出「ダンジョン」⑥死闘「ブルドラゴン」⑦太陽の石⑧ゲディス撲滅「サイ・アンド・ティア」⑨ゲディス⑩ビューティフル・デイ⑪エンディング。曲調D.K. 編曲岡田徹、羽田健太郎、難波政之 演出田村章(ゴルカス) 関俊彦(デュエル)はか☆超豪華結核があり、ドラマとしてちゃんと成り立っているでマール。

＜キング＞[CD]150 A-7711 / 1545円 / [CT]1133円(89. 8. 21)

122 ソーサリアン スーパー・アレンジ・バージョンII



①ビューティフル・デイ②ザ・チョイス・イズ・ユアーズ③魔性の鳥④村⑤整琴⑥村⑦エンディングII⑧ビューティフル・デイ⑨エンディング・テーマ⑩モス・ジャイアント⑪サイ・アンド・ティア⑫ザ・チョイス・イズ・ユアーズ⑬ハッピー・ハッピー⑭はじめまして、ほか全27曲。曲調日本ファルコム 編曲難波政之 演奏難波政之・一噌幸弘(笛)ほか ☆難波氏のアレンジの妙は、メロディにどんな音(楽器)を選択するかにあると思う。ちなみに、今回は②に生の笛を使っている。

＜キング＞[CD]K 32 X-7708 / 3008円 / [CT]LP2637円(88. 9. 21)

123 ソーサリアン スーパー・アレンジ・バージョンIII



『戦国ソーサリアン』①雪の五条大橋②忍者屋敷③江戸を斬る / ビラミッドソーサリアン④フロレスト・オブ・ラフォー⑤ガッシュ⑥グライムス・ジュレイン / 『戦国ソーサリアン』⑦奥郷の地⑧阿修羅⑨雪の五条大橋⑩風神 吉神⑪哀愁の天守閣⑫ぬえ⑬忍者屋敷⑭天守閣⑮江戸を斬る⑯邪鬼⑰勝利⑱帰還、ほか「ビラミッドソーサリアン」を含む全33曲。曲調日本ファルコム 編曲難波政之、岡田徹 演奏難波政之ほか。☆②の曲のギターソロがカッコイイから、イイったら。

＜キング＞[CD]K 30 X-7711 / 2812円 / [CT]2348円(89. 3. 21)

124 ソーサリアン全曲集



①オープニング組曲②オープニング③消えた王様の杖④宿屋⑤失われたタリスマン⑥ルシフェルの水門⑦呪われたオアシス⑧盗賊たちの塔⑨暗き沼の魔法使い⑩ロマンシア⑪ロマンシア⑫暗黒の魔道士⑬呪われたクインマリー⑭天の持たぬ洞窟⑮メデューサの首⑯呪われた魔法使い⑰不老長寿の水⑱キングドラゴン⑳エンディング組曲。曲調ファルコム・ミュージック・スタッフ 編曲出版権

＜ポリスター＞[CD]H 30 X-20006 / 2812円 / [CT]2348円(88. 4. 21)

125 ドラゴンスレイヤー伝説〜ゲームイメージアルバム〜



①ドラッドプロローグ〜勇者たち〜(ソーサリアン、ザナドゥンナリア)②はるかかなる桃源郷(ザナドゥ)③ある王子の冒険譚(ロマンシア)④家族の絆(ドラゴンスレイヤー)⑤神々の祝福とともに(ソーサリアン)⑥終りなき冒険の日々(ソーサリアン追加シナリオ vol.1)⑦グランド・エピソード(ソーサリアン)。曲調ファルコム・ミュージック・スタッフ 演奏ナレーションつき☆この頃のファルコム作品のメロディ・メイクには、特筆すべきものがある。★★★

＜ポリスター＞[CD]X 28 X-1011 / 3008円 / [CT]2637円(88. 11. 25)

126 パーフェクトコレクション・イース

NOW PRINTING

7月発売予定。詳細未定。

187 パーフェクトコレクション・イースII



8月発売予定。詳細未定。

188 パーフェクト・コレクション ドラゴンズレイヤー



●ディスク1……①オープニング②ユーザーディスク作成③ユートピア④英雄行進曲⑤街フィールド⑥ダンジョン⑦戦闘⑧エルギド城⑨風⑩神の声⑪イベントクリア⑫船⑬海賊島⑭ドラゴン⑮エンディング1⑯エンディング2⑰ゲーム・オーバー●ディスク2……●楽曲、曲目ともにディスク1と同じ。日本ファルコム(株)米光亮☆オリジナルディスクと、それよりも収録時間の長いアレンジディスク(約51分)の2枚組で、この価格、この品質は文句なし。
 <キング>(CD)KICA-1003~4: 3800円※2枚組(90.4.5)

189 ファルコム・ゲーム・ミュージック



『イース』①フィーナ②ファウンテン・オブ・ラブ～ファースト・ステップ・トゥワーズ・ウォーズ③パレス・オブ・デストラクションズ～ビート・オブ・ザ・テラー④タワー・オブ・シャドウ・オブ・デス～ザ・ロスト・モメント・オブ・ザ・ダーク～ファイナルバトル⑤ザ・モニング・グロウ・シー・ユー・アゲインほか。全11曲。「太陽の神戦」『ドラゴンズレイヤー』『ロマンシア』『ザナドゥ』シリーズも収録☆イースは古代祐三がファルコムにいたときの作品。
 <アルファ>(CD)28XA-179: 2637円<CT>(LP)2064円(87.11.10)

190 ファルコム・スペシャル・ボックス'89



『FUSION』①魔性の鳥②ブラッディ・リバーほか。全5曲『SYMPHONY』①ソーサリアン・エンディングII②生きている洞窟ほか。全5曲『VOCAL』①いとしのジョセフィーヌ②TCE CHOICE IS YOURSほか。全3曲『PLUS MIX』①SUBTERRANEAN CANAL②ブラッディ・リバーほか。全7曲『DISCO』①生還②ドラゴンズレイヤーIV・エンディング③テーマほか。全15曲。☆当時、6枚組7800円の限定盤のバラ売り。
 <キング>(CDS)K13X-23041~6: 1200円(88.12.5)

191 ファルコム・スペシャル・ボックス'90 ※4枚組



『ボニール』①夢色の瞳(イースIII・貿易の街レドモンド)②遙かなる時を超えて(ソーサリアン・エンディング)ほか。全5曲『ヘビメタ』①Holy Fighter(戦国ソーサリアン・天狗)②Stranger in The Night(ソーサリアン・メジャーデモ)ほか。全4曲『ニューエイジ・ミュージック』①雨のウィークエンド(ソーサリアン・堅勢)ほか。全5曲『イース・アニメ・スペシャル・サントラ』全13曲☆ヘビメタがおすすすめ。
 <キング>(CD)169A-7717~20: 6963円(89.12.21)

192 ブラスミックス・バージョン・フロム イース、イースII、ソーサリアン、スタートレジャー



①神戦(イース)②エンディングI(イースII)③呪われたクインマリ一号『上陸後』(ソーサリアン)④要塞突入(スタートレジャー)⑤スノウ・ブルー。
 <キング>(CD)150A-7712: 1545円<CT>1133円(89.8.21)

193 ミュージック・フロム・イース



①フィーナ②ファウンテン・オブ・ラブ③ザ・ショウニン④ティア⑤・オブ・シルフ⑥ファースト・ステップ・トゥワーズ・ウォーズ⑦パレス⑧ホールダーズ・オブ・パワー⑨パレス・オブ・デストラクション⑩ビート・オブ・ザ・テラー⑪タワー・オブ・シャドウ・オブ・デス⑫ザ・ロスト・モメント・オブ・ザ・ダーク⑬ファイナル・バトル⑭レスト・イン・ピース、ほか全39曲。日本ファルコム(株)米光亮☆GMの初期をつらかった、忘れることのできない1枚。
 <キング>(CD)K30X-7701: 2812円<CT>(LP)2348円(87.11.15)

194 ミュージック・フロム・イースII



①タイトル②リリア③ランスの村④家I⑤ショップ⑥家II⑦ムーンランド⑧トルの聖城⑨聖域のはこら⑩ラスト・イースの洞窟⑪ザ・キャカラ⑫ノルティアの水壁⑬水型の真像⑭ランド・プレスの上岩⑮ラミの村⑯サルモンの神殿⑰神殿の地下水路⑱神殿の鐘撞堂⑳イースの国の中枢⑳中枢の部屋～そうはいかぬぞ！㉑中枢の部屋～ハルモニカ、ほか全35曲。日本ファルコム(株)難波弘之☆平野 文☆GMファンなら絶対におさえておくべき1枚。★★★
 <キング>(CD)K32X-7704: 3008円<CT>(LP)2637円(88.6.21)

195 ミュージック・フロム・イースIII～ワダゲラズ・フロム・イース



①ダシング・オン・ザ・ロード②予感=スティクス=③貿易の街レドモンド④静かな刻⑤ウェルカム⑥冒険への序曲⑦翼を持った少年⑧ピー・ケアフル⑨漆黒の魔獣⑩イルパーンの道⑪灼熱の死闘⑫暗黒の死闘⑬死神の電撃⑭いつかの夢⑮厳格な闘志⑯哀愁のトワイライト⑰パレストイン城⑱患疾の祈り⑲光りの鍵⑳封印の破滅⑳破滅への鼓動、ほか全29曲。日本ファルコム(株)難波弘之☆平野 文☆全オメガという感じがしない、ちょっとビビリ。
 <キング>(CD)276A-7715: 2843円<CT>(LP)2307円(89.10.21)

196 ミュージック・フロム スタートレジャー



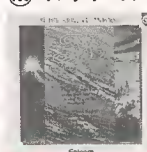
①出撃②ムーン・スケープ③人工プラント～ミサイル戦艦ベルセルク④機動衛星ミョルニル⑤スタートレジャー～レフィのテーマ⑥伝説⑦出撃⑧エンジェル・ダスト⑨パワー・アップ⑩要塞モルガナ⑪ミスティー・ウェイク⑫レガシア⑬ザ・フェイティズ⑭ゴクトのテーマ⑮フー・アー・ユー？⑯ボイス、ほか全34曲。日本ファルコム(株)難波弘之☆アレンジはハードロック調だが、イヤミがなく「ハードロックはちよっと……」という人でもかなり大丈夫だと思う。
 <キング>(CD)276A-7702: 2843円<CT>2368円(89.4.21)

197 ミュージック・フロム ソーサリアン



①オープニング②威“こて逢えるね”③町“ペンタヴァI”④町“ペンタヴァII”⑤ダンジョン⑥ヒドラ⑦生還⑧トラペーズ・イン⑨森⑩地下ダンジョン⑪神官神降ヒテ⑫サンド・マリポー⑬地下ダンジョン⑭クラークン⑮ブラディー・リバー⑯砂漠⑰砂の城⑱ルワンとゴールド⑲ドラゴン⑳地底㉑屋上㉒メジャー・デーモン、ほか全58曲。日本ファルコム(株)米光亮☆メロディは最高だし、キレにエフェクタを通してあるのでオリジナルとはいえず、かなりイイ。
 <キング>(CD)K30X-7703: 2812円<CT>(LP)2348円(88.4.21)

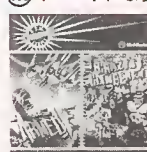
198 ワンダラーズ・フロム・イース スーパー・アレンジ・バージョン



①ダンシング・オン・ザ・ロード②予感=スティクス=③貿易の街レドモンド④翼を持った少年⑤灼熱の死闘⑥暗黒の洞⑦パレストイン城⑧破滅への鼓動⑨最強の敵⑩旅立ちの朝⑪ワンダラーズ・フロム・イース。日本ファルコム(株)難波弘之☆兼崎氏と兼崎氏の独壇場というようなアルバムとなっている。ミュージック・フロム～と対して買うとおもしろいぞ。
 <キング>(CD)27A-7716: 2843円<CT>2369円(89.10.21)

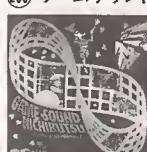
日本物産
 通称ニチブツと呼ばれています。アーケードにあったクレイジークライマーは1も2もCDに入っています。そうだ、ムーンクレストというつかしのゲームもニチブツの作品なんですよね。MSXでは麻雀刺客が7月に発売されるそうです。

199 アームドF & クレイジークライマー2 / ニチブツ



『アームドF』①コインスタート～インセクト②ボス～クリア③ボーン④マシーン・シティ⑤サーコマ⑥ディアフレント・キング⑦ファイナル・スター⑧エグザス～ファイナル・ボス⑨スター・シップ～アース・アンド・ピース⑩ゲームオーバー～フレンドシップ⑪クレイジークライマー2⑫コインスタート～サンバ・ヂ・ラム⑬ゲーム、ほか全20曲。日本山田健志・藤原悟ラテン調のクレイジークライマーは、ぜひ今度アレンジで目にかかりたい。
 <ボニー>(CD)PCCB-00020: 1500円(90.2.21)

200 ゲームサウンド ニチブツ -G.S.M.ニチブツ1-



①ムーンクレスト②クレイジークライマー③マクマックス④テラクレスト⑤宇宙刑罰ザリバ⑥マティガイ⑦聖戦士アマテラス⑧U.F.ロボ⑨ダンガ⑩妖魔忍法帖⑪ブーピーキッズ⑫超時速宮レゾ⑬テラフォース⑭割新。日本ラッシュ・アスタリク、山田良一、吉田健志、吉田昇ほか☆①～③まではバージョン。おかげで、より鮮明に記憶によみがえってきて、懐かしさにググの音も出ない。
 <ボニー>(CD)D28B0004 2627円<CT>2359円(LP)2071円(89.9.21)

任天堂
 ファミコンの任天堂のCDはスーパーマリオブラザーズ関係がほとんど、人気のほかうかがい知れる。ファミコン・ベストというようなものも、いくつか発売されているが、このなかにはかならずスーパーマリオのGMが入っている。

201 ゲームボーイ・グラフィティ(任天堂編)



①トリス②スパー・マリオランド③ソーラーストライカー④ゴルフ⑤ベースボール⑥アレイウェイ⑦役満⑧オリジナルBGMメドレー⑨トリス⑩スパー・マリオランド⑪ソーラーストライカー⑫ゴルフ⑬ベースボール⑭アレイウェイ⑮役満。日本任天堂山田健志☆マリオリクスオーケストラ
 <コムピア>(CD)CDCA-6327: 2600円<CT>2300円(90.5.21)

202 ゲームボーイ スーパーマリオランド



①マリオ・アドベンチャーI(メインBGM#1)②マリオ・アドベンチャーII(メインBGM#2)③アンダーグラウンド(地下BGM)④シューティング(シューティング面BGM)⑤チャイニーズ(中国風面BGM)⑥ムテキ(不死身BGM)⑦アイト(敵前～不死身BGM)⑧オウ! デイジー(デイジーテーマ)、ほか全10曲。日本任天堂藤原いろう☆日本マリオオーケストラ☆基本的にはシンセアレンジ。ときおりかわらびギターが良い。
 <コムピア>(CD)JCA-3838: 2627円<CT>2359円(89.9.1)

虎盤情報① <キング>「スーパーマリオブラザーズ～マリオ・ランド～」(12インチシングル)CT(86.5.21)☆定価1300円でアレンジ2曲、中古屋で300円以下なら買い。「ゼルダの伝説」(12インチシングル)CT(86.8.21)☆同じく定価1300円、手に入れるなら300円以下で、「ミラクルロケット～2100年の大冒険」CD(CT)(86.8.21)☆定価2200円。キング自らが発売した、ファミコンゲームのBGM。CDなら500円以下なら買い。

203 ゲームボーイ・ミュージック — G.S.M.任天堂 2 —



『スーパーマリオランド①②メイン地下BGM③地下BGM④シューティングステージBGM⑤チャイ王国のテーマ⑥エンディングメドレー⑦ゴルフ「ナトリス」⑧タイプA⑨タイプB⑩タイプC⑪タイプD⑫ソーラーストライカー⑬追跡—大暗黒星トリン—⑭戦闘—トリノント軍—⑮帰還—マザー・アテナ—。新高西主と同じ曲中に、ときどきオリジナル音が顔をのぞかせるという新手法がどことなくかわいらしく、アレンジをさらに立っている。

〈ポニー〉(CD)PCCB-00023: 2500円 / (CT)2500円(89. 3. 21)

204 ゲームミュージック 組曲 遊遊記



①序章—メインテーマ②天運元帥悟八夜③GO GO / 天竺④紅孩児KID⑤愛しのカチューシャ⑥南国で牛井を⑦蓬莱サスペンス⑧火焔山⑨牛魔王⑩ゴクウの旅立ち⑪終章—エンディング⑫オリジナルBGMメドレー。曲任天堂編曲原ひろくろ。国マリオフリークスオーケストラ中国が舞台のゲームといえ、アレンジもおのずと中国風になってくる。ただ、このアルバムはそれ一辺倒ではないの聴きながなく、聴きやすい。

〈コロムビア〉(CD)CA-4634: 2600円 / (CT)2300円(90. 3. 1)

205 ゲームミュージック スーパーマリオブラザーズ 1・2・3



①スーパーマリオブラザーズ3—ノンストップ、スペシャル・ダンス・バージョン②スーパーマリオブラザーズ1、2—ノンストップ、ダンシング・エディション③マリオ オリジナル・サウンド・フェクト・ライブラリー。曲任天堂編曲原ひろくろ。国マリオフリークスオーケストラ☆ギターをメロディにすえて、曲全体が流れるようなダンシングサウンドに仕上がっている。ギターとシンセのからみも心地良い。

〈コロムビア〉(CD)CA-3393: 3008円 / (CT)2637円(89. 5. 1)

206 SUPER MARIO BROS. SPECIAL



①DJパート1②心はひとつブラザーズ③風が教えてくれる④DJパート2⑤クッパ大王地獄横断⑥DJパート3⑦水の中からの便り⑧迷宮の中の光⑨DJパート4⑩10Pクッパ Run Away⑪夢の中で見つけて⑫DJパート5⑬人生いろいろゲーム⑭DJパート6⑮地上に降りた星座宮⑯キノコの国のカーニバル⑰DJパート7。全17曲☆ボンキキのりの歌とDJ。低年令向け。

〈メルダック〉(CD)MECG-28003: 2800円 / (CT)2800円(90. 4. 21)

207 スーパーマリオブラザーズ 3 — G.S.M.任天堂 1 —



①スーパーマリオブラザーズ3(アスレチック・アレンジバージョン)②ア・デイ・オブ・マリオ(S Eエディットバージョン)③地下のメロディ(S Eエディットバージョン)④スーパーマリオブラザーズ3(メドレー・アレンジバージョン)⑤スーパーマリオブラザーズ3。☆メドレー・アレンジの曲が、地下のメロディのリズムにはおのずとステージのメロディを肉づけするという手法で、なかなかおもしろかった。

〈ポニー〉(CD)D 28 B 0005 2359円 / (CT)2071円(LP)185円(88. 10. 21)

208 SUPER MARIO BROS 3



①メイズ1②アドベンチャー③メイズ2④ウォーターフロント⑤アンダーグラウンド⑥ボス⑦アスレチック⑧ギ・ラップ⑨サンキューマリオ⑩スーパーマリオブラザーズ3, 全10曲。

★★★

〈東芝EMI〉(CD)CT32-5329: 3008円 / (CT)2637円(88. 12. 16)

209 TOY MUSIC / アキハバラ・エレクトリック・サーカス



①ディスクシステムのテーマ②謎の村雨城③ファミコン探偵倶楽部・消えた後継者④スーパーマリオブラザーズ⑤バルテナの鏡⑥新・鬼ヶ島⑦ファミコンランプリ F1 レース—3D ホットラリー⑧メトロイド⑨ゼルダの伝説、ほか。

★★★

〈東芝EMI〉(CD)CT32-5299: 3008円 / (CT)2637円(88. 9. 15)

210 ファイアーエムブレム — G.S.M.任天堂 3 —



①遙かなるアリア②マルスの決意③戦線報告④反撃⑤決死の突撃⑥解放—ウイニング—マーチ(歡喜)⑦選ばれし者たち⑧恐怖のしもべたち⑨メディスン(猛り狂うドラゴン)⑩英雄ロードマルス⑪人々の祈り⑫エンディング オムニバス編(オリジナル・バージョン)。編MAX ALEX・高西圭

〈ポニー〉(CD)PCCB-00029: 2500円 / (CT)2500円(90. 5. 21)

211 ファミコン・グラフィティ—任天堂カートリッジ編



①『ドンキーコング—ドンキーコングJ R—ドンキーコング3』②ワイルドガンマン—ダックハント—ホーガンズアレイ③『マリオブラザーズ—スーパーマリオブラザーズ—スーパーマリオブラザーズ3』④『デビルワールド—アバンチンピロ—エンジェルクルランド—アイスクワイマー』⑤『バルーンファイト⑥レッキングクル—⑦ロボット—⑧ロボット—⑨ロボット—⑩ファイロ—⑪ファミコンウォーズ』。曲任天堂編。S・T R A D ☆20歳前後の人が懐かしがりそうな曲ばかり。

〈コロムビア〉(CD)CA-4473: 2600円 / (CT)2300円(90. 1. 1)

廃盤情報 ②(キング)「マイティボンジャック/ソロモンの鍵」(12インチシングル)(CT)(86. 9. 5)☆定価1300円。2曲だし、中古屋で200円以下なら。「ザナドゥ(歌・アンセム)」(12インチシングル)(EP)(86. 12. 21)☆定価1200円と700円。ジュースを買うつもりで……。『機動戦士ガンダムHOT SCRAMBLE/ウルトラマン・怪獣帝国の逆襲』(12インチシングル)(CT)(87. 1. 1)☆フルアレンジ8曲。定価1500円。困った……。

212 ファミコン・グラフィティ—任天堂ディスクカード編



①ハロー・ディスク・ワールド②ゼルダの伝説③謎の村雨城④スーパーマリオブラザーズ2⑤メトロイド⑥バルテナの鏡⑦リンクの冒険⑧新・鬼ヶ島⑨ファミコン探偵倶楽部—消えた後継者—⑩ファミコン探偵倶楽部—うしろに立つ少女。曲任天堂編。編田誠治。国マリオフリークスオーケストラ☆ディスクを起動したときのあの音が、アレンジを受けてさらにぎょうぎょうしくなっている。ゼルダが死ぬのはど懐かしかった。

〈コロムビア〉(CD)CA-4474: 2600円 / (CT)2300円(90. 1. 1)

213 ファミコン・ミュージック



①スーパーマリオブラザーズ②バルーンファイト③バルーントリップ④ドンキーコング⑤ベースボール—サッカ—⑥ゴルフ—テニス⑦レッキングクル⑧スーパーマリオブラザーズ⑨ドンキーコングジュニア⑩エキサイトバイク⑪マリオブラザーズ⑫ゼルダの伝説。全11曲☆はゲーム中では途中で終わってしまうボーナスステージの曲が最後まで聞ける。R P C 初のCD化が……。いっつもエンディングの曲を聞いて感動を思い出せるという効用も生まれた。

〈アルファ〉(CD)28XA-69: 2637円 / (CT)(LP)2064円(86. 5. 25)

214 ファミコン・ミュージックVol.2



①新鬼ヶ島前編/イントロ—第一章—第二章—第三章—第四章—スタッフロール②バルーン③メトロイド④ゴルフJAPANコース⑤バルテナの鏡⑥ドキドキ⑦リンクの冒険⑧謎の村雨城⑨ゴルフUSコース⑩新鬼ヶ島後編⑪第五章—第六章—第七章—第八章—第九章—スタッフロール。全10曲☆ファミコンディスク絶対調のこの任天堂ミュージック。ディスクシステムはFM音源のような素晴らしいファミコンにしては音を出している。

〈アルファ〉(CD)28XA-197: 2800円 / (CT)(LP)2200円(87. 11. 28)

215 ファンタジック・ワールド・オブ スーパーマリオブラザーズ 3



①イン・ザ・ファンタジック・ムード②戦わずにいられない③マリオ協奏曲④ジ・エンド・オブ・ザ・ファンタジック・ワールド⑤オリジナル・サウンド—ストーリー—☆1枚でできるだけたくさんジャンルをマリオ3で楽しもうという趣向で作られている。

〈アポロン〉(CDs)BY12-5031: 1123円 / (CT)937円(88. 12. 5)

216 MOTHERオリジナル・サウンド・トラック



①POLLYANNA BELIEVE IN YOU②BEIN'FRIEDS③THE PARADISE LINE④MAGICAN(INST)⑤WISDOM OF THE WORLD⑥FLYING MAN⑦SNOW MAN(INST)⑧ALL THAT I NEEDED(WAS YOU)⑨FALLIN'LOVE AND(INST)ほか。全11曲。前鈴木虎一☆GMのレールをはるかに超えた洗練された出来映え。

〈CBSソニー〉(CD)92DH-5285: 3008円 / (CT)2637円(89. 8. 21)

ハドソン
ファミコンブームの時代にかの数のラインアップがあったのだが、ほとんどが、[EP]や[LP]などでCDに焼き直されているものはあまりない。今、思い出すと高橋名人が歌っていたりして、結構恥ずかしい。

217 ハドソン・ゲーム・ミュージック



①スター・ソルジャー②ナッツ&ミルク③パナリランド④ボンパーマン⑤パンダリングベイ⑥チャンピオンシップ—ロードランナー⑦チャンピオン⑧ボンパーマン⑨ナッツ&ミルク⑩パナリランド⑪チャンピオンシップ—ロードランナー⑫スターソルジャー。全12曲☆前半ファミコン音源、後半アレンジで構成。④は細野晴臣が突っ込みもて友達達の輪のメロディとして歌った名曲。⑦は軽妙なクラシック調でGMのヨハンシュトラウスという感じ。

〈アルファ〉(CD)28XA-87: 2637円 / (CT)(LP)2064円(86. 7. 25)

218 桃太郎電着




①桃太郎の家②戦闘1③かつきて④村⑤愛と勇気のマーチ⑥戦闘2⑦貧乏神のテーマ⑧仙人のテーマ⑨愛と勇気のマーチ⑩龍宮千年の舞⑪村祭り⑫かなさんどう 沖繩⑬村祭り⑭歓迎—あーかみん—勝つわ⑮あまとひと⑯ニューミ⑰恋人は桃太郎—私を月に連れてって—⑱大きな祭り⑲あやかし⑳洞窟—敵出現ほか。全29曲。⑮都留智博士☆アレンジ。桃太郎伝説と桃太郎電鉄のBGMがこまごま。歌詞付きも4曲あって歌える。

〈ファンハウス〉(CD)20FD-7039: 1875円 / (CT)1687円(88. 12. 21)

ハミングバードソフト
ついこの間まで、ロードス島戦記でお世話になったメーカー。6月末にはオリジナル・アニメ・ビデオにもなるので、そのサウンド・トラックと主題歌のCDSが発売される予定。共にビクター音楽産業から。

219 アレンジサウンド フロム「ロードス島戦記」 Z/D




①A・ロードス・ウォー②序曲③ワンダーランド④迷宮伝説⑤魔王⑥死闘⑦主人公達のテーマ⑧吟遊詩人⑨必き戦士⑩上達への哀歌⑪永遠のロードス。曲入曲次調度師に上巻・伊藤美穂・伊藤善之・新田真由美のロードス香・葉加瀬太郎(バイオリン)高橋麻紀・藤沢俊樹(チェロ)吉野賢一(オーボエ)村石雅行(スネアドラム)奥村品(トランペット)新田真由美(ピアノ)吉本泰成(トロンボーン)ほか。☆オーボエの音色が、曲をワリカルな雰囲気導いている。

〈ビクター〉(CD)VDR-28071・2627円 (CT)2359円(89.4.21)

ハル研究所

MSXではハルノートなどで、かなり固いイメージのあるハル研もファミコンでゲームをいくつか発売していた。以下のCDはそんな時代のゲームのGMを集めたもので、レトロっぽくといえ、いえないこともない。


220 3Dホットラリー Z/A



【Arrange Version】①モンスターダンス②windコマンド③ピットサーカス【Original Version】④オブニク⑤ゲームセレクト⑥スタート前⑦ファイアボール【BGM 1】⑧windコマンド⑨【BGM 2】⑩モンスターダンス【BGM 3】⑪ゴールイン⑫ロングラチェーション⑬メッセージ、全11曲。

〈徳間ジャパン〉(CD)32BTC-203・3008円(88.7.25)

221 HAL ゲーム・ミュージック Z/A




①ガイアエッガーランド②異変-エアフォートレス③魔境-エアフォートレス④恐怖-ファイアー・バム⑤魔境-エッガーランド⑥復活-ガルフォース⑦信託-エッガーランド⑧エッガーランド組曲⑨インターロード-ジャンボ⑩時のホールインワン・プロフェッショナル⑪ファイアバム組曲、全10曲。【監】北沼剛雅夫

〈徳間ジャパン〉(CD)32JC-321・3008円(88.8.25)

バンダイ

ファミコンではウルトラマン倶楽部やファミコンジャンプなどを発売している。最近、MSXにSDガンダムガチャポン戦士IIを引っさげて登場した、バンプレストはバンダイグループのひとつで、MSX界に新旋風をまき起こしそう。


222 ウルトラマンシリーズ Z/A/B



①ウルトラマン 怪獣帝国の逆襲・テーマ(ボーカル・バージョン)②ウルトラマン 怪獣帝国の逆襲・テーマ(インスト・バージョン)③ウルトラマン 地球奪還作戦・テーマ(アレンジバージョン)④ウルトラマン 怪獣帝国の逆襲 オリジナル・バージョン⑤ウルトラマン2 出撃科特隊 オリジナル・バージョン⑥ウルトラマン 倶楽部 地球奪還作戦 オリジナル・バージョンほか。全7曲☆ほとんどオリジナル。そうとうファミコン音源が好きなお客向け。

〈ポリドール〉(CD)POCH-2001・2534円 (CT)2359円(90.4.1)

223 ファミコンジャンプ 英雄列伝 -G.S.M.バンダイ1- Z/A




①英雄列伝②戦艦のサスペンス③物語の始まり-出会い-冒険の曲④筋斗雲⑤あらず⑥ちかてつ⑦祝 ジャンプ20TH⑧物語の始まり⑨パスワード⑩ジャンプ・ワールドへ突入⑪君との出会い⑫付録だ⑬敵か味方か⑭冒険だ⑮フジヤマ ウェスタン⑯迷宮⑰戦艦のサスペンス⑱勇者の戦い⑲鳴り響く街。ほか全37曲。【監】アグチ・ハル【監】MAX ALEX・大野木寛幸☆グレードアップバージョンがないのが残念だけど、アレンジはサスペンス・タッチの曲がマル。

〈ポニー〉(CD)D 28 B 0007 2359円 (CT)2071円(89.2.21)

BPS

テトリスの大ブームはたいが、下火になったとはいえ、MSXをはじめとするパソコンやファミコン、ゲームボーイ、アケードマシン、果てはワープロまで、つぎつぎと移植された。今度はハットリスを移植するらしい。

224 テトリス Z/A




①ホーカーズ・ソング②テクトリス③カリカ④ノーザン・カンパニー⑤マンボ⑥トイカ⑦トニック・フラッド⑧ファースト・デイ⑨ヴィジョン⑩ラズ⑪エドワード⑫ヒーローズ・コペティション⑬オスター⑭オリジナル・バージョン・メドレー、全12曲。【監】H.H.洋、四元久、篠田元一☆ロシア民謡がオシャレにアレンジされている。オリジナルはX68000版を使用していて聞きごたえあり。ゲームに使用されていない曲が3曲もあるのはなぜ。

〈ブラッズ〉(CD)PLCE-901・2600円(90.2.21)

ヒューマン

PCエンジンで実績のあるメーカー。こんなメーカーがMSXに参入してくれないかなあ、とため息の出るゲームを作ってくる。特にファイアープロレスリングはその技の豊富さで、定評がある。もちろん、音楽も相当にイイ。


225 F1トリプルバトル Z/A



①F1トリプル・バトル②コース・セレクト③マシン・セッティング④コンテント⑤スターティング・グリッド⑥イントロダクション⑦リスタート⑧バスワード・イン⑨バスワード・アウト⑩ローザ⑪ウィナー・エンディング。【監】HUMAN【監】中紀内【監】F1サーキット89。☆バンドの編成は、サックス、エレキ、キーボードといったところだろうか。サウンドはF1にはこれしかないという感のあるミュージックだ。

〈コムピア〉(CD)CA-4378・2600円 (CT)2300円(89.12.21)

226 ファイアープロレスリング コンピレーションタッグ Z/A




①ファイアープロレスリング②キング・ファイターズ③バクライノ④ミッドナイト・レボリューション⑤デビル・パイレーツ⑥パイオレンス・モンスターズ⑦デモンジョン・エクスプレス⑧クレイジー・バーバリアンズ⑨アーバン・ブラスターズ⑩エンディング。【監】HUMAN【監】林有三【監】H&Kプロジェクト☆PCエンジンの超名作ゲームとして名高い作品だが、原曲がしかりしているためハードロック・アレンジが映えている。☆☆☆

〈コムピア〉(CD)CA-4377・2600円 (CT)2300円(89.12.21)

ヒューリンクス

今のところPC-98版の『スターコマンド』しか発売されていない。もうすぐ、X68000版が発売される予定。元はPC-98のビジネスソフトの開発メーカーなので、ゲームは得意という感じがしたが、このゲームはなかなかデキがいい。

227 スターコマンド/暗闇の侵略者 Z/A




①フロログ：はじめての闘ありき②ひとときの休息③暗闇にたたくむも④閃光つらぬいて⑤星々の誘い⑥潜人の火を吹く銃⑦ドスネブ⑧プランナーに乾杯⑨異星迷宮⑩戦士に逢⑪暗闇の侵略者⑫エネログ：銀河は永遠なれ⑬おすぎやまこういちおすぎやま氏自身「力作だと語る通り、かなりの強さですぎやまカラーが反映されている。聴きこむと味があるぞ。

〈アガロン〉(CD)C 273-5001・2812円 (CT)2359円(89.8.5)

フェイス

PCエンジンのメーカー。『麻雀学園』という脱ぎ麻雀はソフトを買うとビデオがついてくるというので、話題になったソフト。また、このソフト、初期ロットにあったエッチなグラフィックがNECの規制で修正されたという逸話もある。


228 サイバークロス Z/A/B



①サイバークロスのテーマ(ボーカル・バージョン)②サイバークロスのテーマ(インスト・バージョン)③ギャラクシーポリス 浮業勝正の歌④勝利の歌⑤エンディング・ありがとうサイバークロス⑥CYBER CROSS ORIGINAL VERSION⑦サイバークロスのテーマ(カラオケ・バージョン)ほか。全9曲☆ゲーム自体変身ヒーローものなので①もさういう雰囲気。しかしたのお子様向けではなく目くらましがはさるのにかける。

〈ポリドール〉(CD)POCH-2002・2534円 (CT)2359円(90.4.1)

229 麻雀学園 東間宗四郎登場 Z/A/B




①UP AND DOWN RAPID LOVE MAIJIJOU GAKUEN②全国モード アレンジ・メドレー③卒業の時-学園モード・エンディング④学園モード アレンジ・メドレー⑤M・A・M・1-全国モード・エンディング⑥さつとブリザード⑦学園モード オリジナル・バージョン⑧全国モード オリジナル・バージョン。全8曲。【監】フェイス・サウンド・チーム☆①のラップはゲーム中に使われる音声を使用して楽し、うれし。

〈ポリドール〉(CD)POCH-2003・2534円 (CT)2359円(90.4.1)

ブレイクレイ

『ラスト・ハルマゲドン』から1年半以上たつが、『妖怪変紀行』の電撃的発売中止以来、ラスハゲをFM TOWNSやPCエンジンに移植していた。しかし、夏にようやく『エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス』が完成。

230 ラスト・ハルマゲドン全曲集 [オ]




①ラスト・ハルマゲドン オープニング組曲②コマンド〜キャラクター
体の移動のテーマ〜 108の石版③エイリアン〜バスの樹〜戦艦の
テーマ1部④コールドスリープ〜アルム〜ダイアリー〜CDルーム〜I
Dカード〜夜の移動のテーマ⑤スペースシップ〜コントロールルーム
〜司令官室のテーマ〜ガルの部屋⑥魔界〜サルバム、ほか。全15曲。
☆オープニング組曲なんか、絶対にアレンジ映えると思われるのに、
それがないのがすこ〜残念。
(ポリスター) [CD] H 30 X - 20010 : 3000円 (CT) 2500円 (88.10.25)

ボーステック／ホット・ビィ

ひと昔まえの『レリクス』、最近では『銀河英雄伝説』で有名。
ゲームはともかくカンのパッケージは好評だった。
スペースの関係でおなじワクになってしまったホット・ビィ
といえは『中華大仙』だが、タイトーの下請けだったりする。

235 忍者くん〜阿修羅の章〜／UPL [オ]




①ゲームプレイヤー②コイン〜ゲームスタート③忍者くんのテ
ーマ④ボスのテーマ⑤水中のテーマ⑥洞窟のテーマ⑦エンディング⑧
ゲームオーバー⑨ボススコレクション。☆プレイヤーでは、無
感情な音声合成が機械的に(まあ機械なんだけども)インサートされて
いるだけという感じなのだが、なんだか妙にイイんだな。ゲームが
古いからノスタルジックしているのかな？
(ポニー) [CD] PCCB-00019 : 1500円 (90.1.21)

リバーヒルソフト


『ブライ(上巻)』でRPG初挑戦(本当はまえにチャレンジした
ことがあるらしい)したが、アメリカの各都市を舞台にした探
偵ものJ.B.シリーズなどのAVGはそのグラフィックの
緻密さで有名。

231 ザ・スキーム〜サウンド・ボードIIバージョン〜 [オ]




①イントロ、ザ・ライアー②デス・ワールド③アイル・セーブ・ユ
ー・オール・マイ・ジヤステス④ロード／⑤ハ／ハ／⑥パベチアル
ダーグ／⑦シャウト・ダウン⑧サウザンド・アイズ⑨ニュークリア・
パワード⑩マスター、オブ・ザ・シューティング⑪アンダグリー・フィス
ト⑫ザ・フォース・ロテッド・アウェイほか。全23曲。[函]古代祐三☆
古代氏のファーストアルバムとなる。P.C 88用のサウンド・ボードII
という豪華な音源で作ったもの。
(アルファ) [CD] 25 A 2 - 8 : 2627円 (CT) 2070円 (89.4.10)

236 J.B.ハロルド サウンドコレクション シーン1 [ア]




『殺人倶楽部』①オープニング②捜査③捜査休憩④取調〜案⑤自信⑥エン
ディング⑦マンハッタンレイクエム⑧オープニング⑨捜査⑩捜査
休憩⑪自信⑫自信⑬自信⑭エンディング 『殺意の後悔』①オー
プニング②捜査③捜査休憩④良相⑤自信⑥エンディング、ほか『J.B.#
3』を含む全26曲。[函]宮崎忠彦[編]井上誠☆アレンジは『サウドミ
ステリ』という、くつぎや風の効果音から曲へ移行する。ドラマのオー
プニングのようなジャズ風アレンジ。
(ポリスター) [CD] H 30 X - 20014 : 3000円 (CT) 2500円 (88.12.21)

232 ゲームミュージック 武田信玄・II [ア]



①嵐火火山〜オープニング、テーマ②富田強兵〜内攻のテーマ③
最強！武田軍団〜合戦のテーマ④秋喜の大勝利⑤滅の負け強者
どもが夢の跡〜ゲームオーバー1⑥信玄の死〜ゲームオーバー2
〜⑦血戦！織田信長⑧川中島の死闘⑨覇者への道〜エンディングテ
ーマ。[函]ホット・ビィ [函]山中紀博 [函]マナナカ・オーケストラ☆オー
プニング曲は、水戸黄門のテーマ曲をほうふつとさせる力強い曲。全編
通してもそういう曲や緊迫感のたどよう曲が多かった。
(コムビア) [CD] CA-4706 : 2600円 (CT) 2300円 (90.4.1)

237 ブライ全曲集(上巻) [オ]




①ダール復活②ブライのテーマ③三銃士哀歌④ハヤテのテーマ⑤左京
のテーマ⑥プロット兄弟のテーマ⑦リアンのテーマ⑧アレックのテ
ーマ⑨アークのテーマ⑩ロバールのテーマ⑪闘いのテーマ⑫一時の休
息⑬ジ、エンド⑭やすらぎ⑮勇七結集⑯ライバル登場1⑰ライバル登
場2⑱ライバル登場3⑲一触即発1、ほか全31曲。[函]SHOW-YA
・藤岡千尋(エミリン、サウンド、チーム)☆SHOW-YAのあの
原曲を88に落としたのだから苦労は相当だったろう、うんうん。
(ポリスター) [CD] H 24 X - 10100 : 2472円 (CT) 2163円 (89.11.25)

ポップコムソフト


ただ今、『エメラルド・ドラゴン』のMSX版を開発を急ピッチ
で進めているグローディアが作ったRPG。落語家の三遊亭平
丈がシナリオを書いたということを知っている人はそ〜とー
きてると思う。

238 ブライ〜プロトタイプ〜 [ア]



①プロログ〜一触即発②群衆の中の孤独③ソルジャー、ラブ④ダ
ウン、ユア・ウェイ⑤傷だらけの咆哮⑥ザ・シート、オブ・ウォー⑦
ランパード⑧遙かなるフィード⑨運命の向こう側⑩アリスナー、オ
フ・ラブ。[函]SHOW-YA(中村美紀、寺田恵子、仙波さとみ、角田
美喜、五十嵐美代) [函]加藤みちあき、茂村泰彦 [函]沢尻有紀☆SHOW-
YAが音楽を担当するとなれば、ハードロックしかない！……と思
いやり、それ一辺倒ではなく、結構軽い曲もあった。
(ポリスター) [CD] H 30 X - 10008 : 3100円 (CT) 2637円 (89.9.25)

233 サバッシュ全曲集 [ア]



①WARE WA SHINGEN②SENGOKU DYNAMITE〜武田軍団の
テーマ③GREAT NATION〜内攻のテーマ④LET'S GO〜自動戦
士のテーマ⑤HOROBHYKUMONO〜GAME OVER⑥SAMURAI
WARS〜合戦のテーマ⑦O・WA・NI〜信玄の死⑧MEDLEY〜Jin
gle remix version⑨OVER THE DREAM〜エンディングテーマ、
全9曲。[函]山根一典 [函]メタモイズ☆オープニング曲は、水戸黄門の
テーマ曲をほうふつとさせる力強い曲。
(徳間ジャパン) [CD] TKCA-300682500円 (CT) 2500円 (90.4.25)


オムニバス・そのほか

このワクは複数のゲームメーカーのGMが入っているオムニ
バス形式のアルバムとゲームとはまったく関係のないアル
バムのためのスペースです。特にゲームメーカーの垣根を取り
払ったオムニバスはどんどん増えていってほしいものです。

マイクロキャビン


AVGの老舗のメーカーがRPGに目覚めて作ったゲーム。デキ
はみんなも知っている通りで、いろいろなワル技も隠されて
いて楽しめるゲームだった。音楽にも相当に力が入っており、
楽しみな1枚。

239 エキスポの万国大戦略 [オ]




①天目のハワイ②赤やんコンクール③赤やんコンクール(CM編)
④老人も異常はないか⑤米寅大同⑥エキスポ博上の逆ロコ大作戦
(オープニング)⑦人芝はか。全14曲。[函]エキスポ☆もろっピン
へのアレンジを作ったバンドのオリジナルCD。P.Sで曲を作っ
たりしておもしろがっている。エキスポにも1人加わるとグラヴィ
のアレンジを作ったコンスタンスタワーになる。彼らは音楽で開
はずすことには天下第一品。思わず歌えるリズムが素敵。
(アルファ) [CD] 28XA-175 : 2800円 / (CT) [LP] 2200円 (87.9.25)

234 サーク全曲集 [オ]



①サーク(オープニング)②フェアレスの町③教会④メッセンジャー⑤
ジョブ⑥悲しき木⑦やすらぎ⑧微笑み⑨微笑み2⑩不安⑪町⑫⑬
緑の大地⑭邪悪な木⑮誓への道⑯誓⑰水龍⑱ノルマの町⑲⑳青い海⑳
洞窟⑳ロック、バイター⑳ファイヤー、エレメンタル&ウォーター、
エレメンタル⑳合体エレメンタル⑳エンディング1⑳アイキャッチ⑳
ネムスの町、ほか全42曲。☆オリジナル音源なので、ゲームをプレ
イして思い出を作ってからじゃないと楽しさも半分以下だろう。
(ポリスター) [CD] H 24 X - 10003 : 2472円 / (CT) 2163円 (89.5.25)

240 ゲームミュージック・ベスト・オブ・ザ・イヤー1989 [オ]




①ワルキューレの伝説(ナムコ)②ダライアスII(タイトー)③ストライ
ダー飛竜(カプコン)④ナイトストライカー(タイトー)⑤ターボアウト
ラン(セガ)⑥スプラッターハウス(ナムコ)⑦フェリオス(ナムコ)⑧メ
タルホーク(ナムコ)⑨トリックス(セガ)⑩大魔界村(カプコン)。
☆月刊ゲーム誌で89年のアーケード・ベスト10に選ばれた作品を、
ソフトハウスへの代わって一堂に会した記念すべきアルバム。
(ポニー) [CD] PCCB-00022 : 2500円 / (CT) 2500円 (90.3.21)

UPL

『忍者くん〜阿修羅の章〜』のMSX版はハル研が開発してい
たが、元のアーケードやファミコン版はここが開発していた。
元来、アーケード専門のメーカーでアクションゲームなどを
得意とする。

241 GMOクリスマス・ソングス [ア]



①ジングル・ベル②もろびとぞりて③赤鼻のトナカイ④サンタが町
にやってくる⑤牧人ひつじを⑥きよしこの夜⑦ホワイト、クリスマス
⑧ひらきかざろ⑨もみもみ⑩神の御子⑪あら野のほては⑫サン
タクロースがやってくる。全12曲☆ファミコンやMSXなどに搭載さ
れている音源。P.SGだけを使ってクリスマスソングに挑戦した作品。
今となっては懐かしさを感じる音源だから、なぜかクリスマスソング
にフィットしている。
(アルファ) [CD] 28XA-180 : 2800円 (CT) [LP] 2200円 (87.11.28)

GAME ゲームインデックス INDEX

アーガス	94	グラディウス2	63 67 69	スターコマンド	227	トッパンランディング	120	ヘラクレスの栄光〜タイタンの滅亡	137
アークス	17	グラディウスII	72 78 82 84 89	スター・ソルジャー	217	虎への道	42	ペラボーン	159 163
アークスII	15	グラディウスIII	73 74	スタートレジャー	192 196	ドルアーガの塔	150	ヘルファイヤー	147
あーばーちゅーどっく	139	グリーンベレー	79	スター・フォース	142	トルビド・アレイ	134	ボール・ボジション	150
アームDF	199	グライダー・ファイト	142	スターマスター	157 160	ドンキーコング	211 213	ボールボジション	150
RF-2	79	クレイジークライマー	200	スタジオ・ヒーロー	134	ドンキーコング3	211	ボケッ・キャル	135
R-TYPE	3 9	クレイジークライマー2	199	ストライダー飛竜	44	ドンキーコングJ.r.	211 213	ボスコニアン	150
R-TYPEII	4	クレイジー・コップ	75	ストリート・ファイター	41	ドンコドン	125	ホットチュイス	84
アウトゾーン	122	グロブダ	150	スナッチャー	85	ナイトストライカー	124 240	ボン・マン	217
アウトラン	104 107 108 110 114	グイングランド	105	スプラッターハウス	148 240	謎の電	81	麻雀学園	229
蒼き狼と白き狼煙・ジンギスカン	50 52	爆発戦線	162	スペースインベーダー	122	謎の村雨城	209 212 214	麻雀英雄伝 (西日本編)	21
アクト・フェンサー	134	けっきよく南極大冒険	79	スペース・ハリヤー	104 108 110 114	ナック&ミルク	217	マーベルランド	168
悪魔城ドラキュラ	62 79 81	月風伝説	62	スペースハリヤーII	114	ナムクラッシュ	156 159	マイティガイ	200
アサルト	162	ゲバラ	19	スペースマンボウ	99	ニューラリーX	150 159 160	マイティボンジャック	142
アニマルランド殺人事件	24	原始島	20	3Dホットラリー	209 220	ニンジャ・ウォリアーズ	126	魔界村	40
アフターバーナー	102 103 107 110	深平研次	155 160	聖戦士アマテラス	200	忍者くん〜阿修羅の巻	235	魔界島	42
アルカノイド	122	航空戦艦	19	初音	200	忍者龍剣伝	144	魔城戦士	138
アルゴスの戦士	142	ゴフナーの野望 エピソードII	88	天聖龍	95	忍者龍剣伝II	144	マジックボックス	200
アルパトロス2	173 174	ゴルデンアックス	107	セッションZ	40	信長の野望・戦国群雄伝	53 59	マザー	216
アレイウェイ	201	ゴルド・メダリスト	19	ゼビウス	150 157	信長の野望 全4冊	52 60	マジシャン・ロード	21
アレックスキャド	106 112	ゾックドファンタジー	173	ゼビウスの伝説	209 212 213	バーディトミ	136	魔殿の玉冠	63
アンジュラス〜悪魔の福音〜	23	コブラ・コマンド	134	ゼロウイング	149	ハーバングチャー	75	魔城伝説	91
イー・アル・カンフー	79 78	ゴルフ	201 203 213	センジョウ	142	バーニングフォース	154	マジッピー	150 155 157 159 160
イース	177 189 199 190 192 193	ゴルフJAPANコース	214	戦場の狼	40	バーニング・トライアングル	19	マリオブラザーズ	211 213
イースII	160 197 190 192 184	ゴルフUSコース	214	戦場の狼II	49	バイオミラぼくってウバ	82	マルサの女	47
イースIII	175 191 195 198	コンチネンタル・サーカス	120	ソーリアン	179 191 192 183 194	ハイドライド3	140	マンハッタンレイクエム	238
怒	19	魂斗罗	63 77	195 190 191 192 197	バイオリオン	217	ミスターヘリの冒険	3	
魔斬の嵐	51 54	ザ・スーパー忍	106	201 203	ハイパーオリンピック	79	ミッドナイト・ランディング	120	
1941	46	ザ・スキーム	231	200	ソロン	142	未だ承認	167	
1942	40	ザ・リターン・オブ・イシター	155	200	ソロン	40	ムーンクレスター	200	
1943	42 45	サーカス・チャリナー	79	200	ダーウィン4079	135	ムーン・バトロール	3	
イメージファイト	5 6	サーク	234	200	ダートフォックス	151	夢幻戦士ヴァリス	172	
ウィザードリィ	11	ザース	24	200	ターボアウトラン	107 240	夢幻戦士ヴァリスII	171 173	
ウィザードリィII	12	サイオブレッド	138	200	タイム・ヘリ	120	迷宮ハンターG	138	
ウィザードリィIII	13	サイコ・ソルジャー	18 19	200	大航海時代	57	めいげん	173	
ウィニングラン	149	サイニクスオスカー	135	200	ダイナマイト・ダックス	112	メタルホーク	149 240	
V-BALL	132	最後の忍道	9 7	200	大嵐昇村	45 240	メトロイド	209 212 214	
ウィングマン	24	サイド・アームズ	41	200	タイム・マシーン	134	メトロロクス	150	
ウィングマン2	24 38	サイド・ボケット	136	200	タイム・ハイロップ	79	メルヘンメイズ	184 165	
WECル・マン	65 91	サイドパーク	228	200	太陽の神歌	189	戦艦戦記 摩訶羅	92	
ウルトラマン倶楽部	222	サイド・コア	173	200	大列車強盗	79	めえろフリンベ	91 82	
エア・バスター	38	サイドシティ	1	200	ダウングラウン熱血物語	129 130	目撃	115	
エアフォートレス	221	サイドバンク	119	200	武田信玄	22	モトス	156 180	
エイリアンシンドローム	103	サイドオン	121	200	武田信玄・II	233	桃太郎伝説	219	
エイリアンラッシュ	170	殺意の接吻	239	200	闘いの後歌	40	桃太郎電鉄	218	
A・S・O	9	サッカー	213	200	TATSUJIN	147	投函	201	
A・JAX	63 77 80 91	殺人倶楽部	236	200	ダッシュ野郎	147	ヤン	17	
エネザイトバイク	213	ザナドゥ	176 185 189	200	タッチダウン・フィーバー	19	遊遊記	204	
エネザイトサッカー	63	ザバッシュ	232	200	双飛龍	128	U. S. クラッシュ	115	
エグザイルII	173	防衛上防衛者	42	200	双飛龍II	131	夢大陸アベンチャー	81	
エグゼドゲゼス	40	敵艦！ 襲！	145	200	グライアス	123 127	妖怪道中記	152 156 161	
エクセライザー	94	砂羅短	97 69 70 77 91 84	200	グライアスII	124 240	妖鬼伝	3	
S. C. I.	118	斬【ZAN】	18	200	タンク	19	妖鬼伝続	200	
SDI	103	三國志	52 60	200	ダウク・ショット	103	ライフ・フォース	63	
エッガランド	221	三國志II	54 55	200	チェイスH. Q.	121	ラスタン・サーガ	120	
NAM-1975	21	39万キロの虚空	93	200	チェッカーフラッグ	78	ラスト・ハルマゲドン	230	
F1スピリット	63 94 80	サンダーコック	84	200	チュルノブ	135	ラスト・ミッション	139	
F1スピリット3DSスペシャル	94	サンダー・セプター	155 161	200	地球戦士ライザー	24	ラッシュ・アンド・クラッシュ	41	
F1トリプルバトル	225	サンダーブレード	134	200	逆転超獣兵衛 秘録 首斬り篇	169	ラビリンス・ランナー	78	
FAIR0	39	シークレット・サービ	106	200	チャイルドスタース	159 168	リアル・ラブ	150 157 159 160	
エレベーター・アクション	122	ジューズ	24 36 37	200	チェックンポップ	122	リングの王者	75	
エンパイアシティ1931	122	ジュノサイド	99	200	ツインビー	77 79	リングの大冒険	212 214	
黄金の城	122	シティ・コネクション	94	200	ツインビー3	60 93	ルーンワース	141	
オーダイン	159 184	シティボンバー	75	200	チャンピオンシップ・ロードランナー	217	レイドクック2	138	
オホーツクに再びゆ	14	ジャイラス	78	200	ディーヴァ	139	レーザ・ウォー	138	
怪傑ヤンチャ丸	3	シャドゥ	42	200	ディグダグ	150 157 159 180	レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ	10	
員外物語	149	ジャンボ尾崎のホールインワン〜	221	200	ディグダグII	150	レッキングクルー	211 213	
影の伝説	122	ジュヴァルツシルト	61	200	堤防の決断	59	レッドアラート	173	
ガズラー	142	獣王記	104 112	200	デスプリンガー	173	レッドアリアン〜魔界村外伝	46	
鶴亀編	75	シルフィド	49	200	テトリス	107 110 111 201 203 224 240	ロードス島戦記	219	
騎竜列伝	135	斬・鬼ヶ島	209 212 214	200	テニス	213	ロード・ランナー	3	
カルノフ	136	シンドバッド地底の大冒険	2	200	デビルクラッシュ	170	ローリングサンダー	182	
ガルフオーズ	221	神羅方後	172	200	デビルワールド	211	ロスト・ワールド	45	
ガンズモーク	40	水滸伝・天目の雲い	53 56	200	テラクレス	200	ロク・マン	41	
ガンダラー	24 36	スイマー	142	200	テラフォー	200	ロクマン2	45	
がんばれ ぐえもん2	90	スウィートホーム	43	200	天地を喰らう	44	ロクマンP	78	
奇々怪界	122	スーパーアルパトロス	173	200	ドアドAMK II	24	ロッドランド	97	
キック・オフ	94	スーパー魂斗罗	91	200	トイボップ	161 162	ロボコップ	134	
キックル・キューブ	3	スーパーサンダーブレード	112	200	トウイン・イグル	115	ロマンシア	178 185 189	
キャプテン・シルバー	139	スーパー・スター・フォース	142	200	ドネドキニック	214	フェイスオフ	185	
ギャブラス	150	スーパーデッドヒートII	122	200	特殊部隊ジャック	77 81	ロンバース	164 165	
ギャラガ88	152 162 184	スーパーハンクオン	103	200	特殊部隊U. A. G	115	ワードナーの森	147	
ギャラガ	150 157	スーパーマリオブラザーズ	205 208 207	200	怒号屠龍	18	ワープマン	157	
ギャラガシアン	154	スーパーマリオブラザーズ2	205 212	200	ドラゴンクエスト	25 30	ワールド・オブ	142	
ギャラガシアン・フォース	104 114	スーパーマリオブラザーズ3	205 208 207	200	ドラゴンクエストII	30 31 32 34 35	ワールドゴルフII	24	
ギャラクティックウォーリアーズ	77 79	スーパーマリオブラザーズ	208 211 215	200	ドラゴンクエストIII	26 28 30 31 32 33 35	ワールドスタジアム	162	
究極タイガ	120	スーパーマリオランド	201 202 203	200	ドラゴンクエストIV	27	ワイバーン・Q	122	
銀河任侠伝	94	スーパーモナコGP	107	200	ドラゴンクエストV	41	ワイルドガンマン	211	
キングコング2	81	スーパー・リアル・ダーウィ	135	200	トップシークレット	152 161 163	ワルキューレの伝説	153 165 240	
空母	133	スーパーリアル麻雀パートII	115 116 117	200	ドラゴンズベリト	168	ワルキューレの冒険	157	
ゲーニクス	78	スーパーレイド	138	200	ドラゴンズスレイヤー	188	ワンダー・ブランド	135	
クエスター	163	スカイキッド	156 157 160	200	ドラゴンズスレイヤーII	185 189 190	ワンダー・ブラスネット	156 159 161	
クラックダウン	105	スクランブル・フォーメーション	122	200	ドラゴンズサンダー	138			
グラディウス	89 87 72 77 78	スクランブル・スリッパ	112	200	ドラゴンバスター	150			
					ドラゴンリード	8			

ゲーム・ミュージックの最高峰 2大レーベル・フェア開催!



2大レーベル・フェア開催(コナミ・フェア:6.5より ファルコム・フェア:7.21より)

期間中、下記レコード店で、コナミ&ファルコム・レーベルの商品をお買い上げの方に先着で「オリジナル・ポスター(B2)」をプレゼント!
更に、5,000円以上お買い上げの方に先着で、各レーベルの8cm CD「サウンド・カタログ」をプレゼント(各特典がなくなり次第終了させていただきます。)

CAN ショップ

<北海道地区>

- (札幌) 玉光堂ポルタタウン
- (札幌) 玉光堂地下街店
- (札幌) 玉光堂四丁目店
- (札幌) 山野楽器そごう店
- (札幌) キクヤ
- (函館) 国原長崎屋店
- (北見) 天晶堂北見店

<東北地区>

- (仙台) 新屋ダイエー店
- (仙台) ヤンレイ
- (仙台) サイトー楽器
- (仙台) フジ楽器
- (福島) オリエンタルレコード
- (郡山) 三野屋
- (平) 天地堂
- (福島) ざ・らんど
- (弘前) 日弘楽器
- (青森) 成田本店
- (秋田) 全音秋田営業所

<関東地区>

- (新潟) 石丸電気新潟店
- (高崎) 新屋堂高崎店
- (宇都宮) 新屋堂カルチェ5号都宮店
- (小山) ヤンレイ
- (大宮) ヤンレイ
- (大宮) ヤマギワ日勝堂
- (川越) 山野楽器丸広店
- (志木) 新屋堂

- (成田) 中村屋販売
 - (千葉) ラオックス
 - (千葉) すみや
 - (柏) 中村屋販売スカイプラザ
 - (柏) 新屋堂カルチェ5
 - (津田沼) 山野楽器津田沼バルコ店
 - (横浜) ヤマギワ
 - (横浜) エイ・ブイエス音楽館地下街店
 - (横浜) エイ・ブイエス音楽館シャル店
 - (横浜) ハマヤ電気
 - (平塚) 帝都無線
 - (厚木) すみや厚木店
 - (厚木) タハラ
 - (厚木) ラオックス厚木店
 - (静岡) すみや本店
- #### <東京地区>
- (秋葉原) 石丸電気本店
 - (秋葉原) 石丸電気2号店
 - (秋葉原) 石丸電気3号店5F
 - (秋葉原) 石丸電気6号店
 - (秋葉原) ヤマギワソフトショップB館
 - (池袋) WAVE池袋店
 - (池袋) 五番街
 - (亀戸) 新屋堂駅ビル店
 - (新宿) 帝都無線紀伊国屋店
 - (新宿) ヨドバシカメラ3号店
 - (高田馬場) ムトウ楽器店
 - (渋谷) 山野楽器東急東横店
 - (渋谷) すみや玉川高島屋店
 - (吉祥寺) 山野楽器吉祥寺サンロード店
 - (吉祥寺) 新屋堂吉祥寺SC店
 - (立川) 新屋堂立川ウィル店

- (国立) 国立楽器
 - (調布) 山野楽器調布バルコ店
 - (町田) 山野楽器町田小田急店
 - (町田) タハラ町田店
 - (町田) 鈴木楽器店
 - (八王子) 山野楽器八王子そごう店
- #### <中部地区>
- (名古屋) ヤマギワメルサ店
 - (名古屋) ヤンレイ名古屋店
 - (豊橋) ヤマト楽器精文館店
 - (豊橋) 名豊ミュージックショップ
 - (岡崎) 井野屋
 - (岡崎) イケヤ本店
 - (岐阜) 電波堂金岐店
 - (岐阜) 新屋堂大垣店
 - (四日市) 白揚本店
 - (金沢) 山蓄109店
 - (金沢) 新屋堂金沢店
 - (富山) 新屋堂富山店
- #### <関西地区>
- (大阪) 上新電機ディスクピア日本橋店
 - (大阪) ワルツ堂日本橋第2店
 - (大阪) 紀伊国屋書店レコードコーナー
 - (大阪) 上新電機ディスクピア梅田店
 - (大阪) 新屋堂難波シティ店
 - (枚方) ワルツ堂くずはモール店
 - (茨木) フミレコード阪急ショッピングプラザ店
 - (八尾) ディスクポート八尾店
 - (豊中) 交声堂千里セルシー店
 - (京都) JEUGIA四条店
 - (京都) JEUGIAポルタ店
 - (京都) 清水屋

- (神戸) 星電社三宮本店
 - (神戸) 上新電機ディスクピア三宮店
 - (西宮) 星電社北口店
 - (姫路) 星電社姫路店
 - (姫路) 姫路ミヤコ
 - (明石) 星電社明石店
 - (大津) ディスクポート大津店
 - (奈良) 上新電機ディスクピア奈良1ばん館
 - (和歌山) 音楽文化堂美園店
 - (高松) タマルEL店
 - (高知) 細川レコード店
 - (松山) 明星書店
- #### <中国地区>
- (広島) 帝都無線広島店
 - (広島) タイイチ本店
 - (広島) タイイチソフトCITY
 - (岡山) 音響堂フジ広島店
 - (岡山) 大森楽器
 - (岡山) 山山楽器
 - (倉敷) インディスク
 - (徳山) スズヤ楽器店
 - (山口) OK無線AVセンター
- #### <九州地区>
- (福岡) ベスト電気本店
 - (福岡) ヨシダ楽器本店
 - (久留米) リズムレコード
 - (佐賀) 久米楽器店
 - (大分) リズムレコード
 - (大分) 日藤南海堂
 - (熊本) 帝都無線熊本店
 - (鹿児島) 十字屋

電子メディアの核心

AUDIO

VIDEO

COMPUTER SOFTWARE

SCITRON

発売元： PONY CANYON INC. サイトロンレーベル
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 TEL.03-221-3151

原盤制作：サイトロン・アート・アート(株)

販売元：(株)ポニーキャニオン販売 03-221-3131



PONY CANYON